

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
STORIA
CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

STORIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZE CHIAVE-EUROPEA

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
USO DELLE FONTI	<i>Riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.</i>
STRUMENTI CONCETTUALI	<i>Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni avvenute nel proprio ambiente di vita.</i>
ORGANIZZAZIONE DELLE FONTI	<i>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della propria storia e di quella della propria comunità.</i>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<i>Raccontare i fatti studiati e saper produrre semplici testi storici.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si impegna in campi espressivi e artistici.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.*
- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.*

UDA N.1: “ESPLORO LE FONTI”
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comunicare ricostruzioni di esperienze vissute. • Usare le fonti per ricostruire vissuti familiari e generazionali. • Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato. • Riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le vacanze estive • Il tempo dei genitori e quello dei nonni. • Le fonti • Rappresentazione e produzione orale della storia personale e familiare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata. • Discussione libera e guidata. • Esercitazioni individuali, guidate o graduate.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Esercizi interattivi. • Verifiche orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.2: "RICOSTRUISCO LA MIA STORIA"
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • La storia personale: prima e dopo; sequenze temporali; la contemporaneità. • I giorni della settimana, i mesi dell'anno e le stagioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata. • Discussione libera e guidata. • Esercitazioni individuali, guidate o graduate.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Esercizi interattivi. • Verifiche orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.3: "ORGANIZZO IL MIO TEMPO"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: il calendario, l'orologio. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione interattiva dialogata. Discussione libera e guidata. Esercitazioni individuali, guidate o graduate.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Registro elettronico. Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). CISCO WebEx Meeting. Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). Esercizi interattivi. Verifiche orali 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.4: "I MUTAMENTI NEL TEMPO"
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che le persone, le cose, gli ambienti cambiano nel tempo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali 	<ul style="list-style-type: none"> I mutamenti prodotti dal tempo nell'ambito della sfera personale, sulle persone, sugli esseri viventi animali e vegetali e sulle cose. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione interattiva dialogata. Discussione libera e guidata. Esercitazioni individuali, guidate o graduate.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> Registro elettronico. Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). CISCO WebEx Meeting. Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). Esercizi interattivi. Verifiche orali 	<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	