

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
ITALIANO
CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ITALIANO

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Ascolto e parlato	<i>Inserirsi positivamente negli scambi comunicativi con i pari e gli adulti e interagire con pertinenza, con linguaggio chiaro e nel rispetto di semplici regole. Comunicare esperienze, vissuti, emozioni propri e altrui in modo ordinato e organizzato.</i>
Lettura	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuandone gli elementi e le caratteristiche essenziali.</i>
Scrittura	<i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<i>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto e utilizzarle nell'interazione orale.</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Partecipa a scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Legge e comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.*
- *Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo.*
- *Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.*
- *Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*
- *Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.*

<p>SCRITTURA</p>	<p>principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane. 	<p>in quella silenziosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture, attività di analisi e comprensione di testi di varia tipologia. • Raccolta di idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue • Produzione di testi relativi al vissuto dei bambini. • Produzione di semplici e brevi testi di genere diverso sulla base di modelli dati. 	
<p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoperta di parole e di significati attraverso discussioni, ipotesi, confronto. 	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. 	

	applicare le conoscenze ortografiche.		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo in formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma GSuite for educational. • Piattaforma Cisco Webex • Registro elettronico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. 	

UDA N.2: “ TEMPO DI EMOZIONI”
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di brevi e semplici testi riconoscendone la funzione prevalente. • Riconoscere la tipologia testuale narrativa, i suoi elementi e le caratteristiche della sua struttura. • Leggere e identificare in un testo narrativo fantastico i personaggi e inferire le loro caratteristiche dai loro comportamenti. • Scrivere un breve racconto coeso e coerente avvalendosi anche di immagini in sequenza e usando i connettivi logici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Emittente, destinatario, messaggio, scopo, codici e tipologia di scambi comunicativi. • Il testo narrativo (la favola, la fiaba, i miti e le leggende: il ventaglio delle proposte si adeguerà alle situazioni contingenti). • Produrre semplici testi narrativi con e senza il supporto di immagini, schemi, mappe, domande guida. • Completamento o manipolazione di storie: inventare il finale, modificare le connotazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto attivo • Scambio, attivazione, rielaborazione dei contenuti • Didattica laboratoriale • Learning by doing • Brain storming • Problem solving • Riflessione metacognitiva • Modeling. • Cooperating learning • Circle time • Interazione con video lezioni su piattaforme digitali. • Lavoro individuale, a coppie • Peer to peer. • Laboratori creativi • Laboratori di scrittura • Esercitazione individuale e/o guidate • Attività con i contenuti digitali su PC e LIM • Feedback in sincrono/asincrono

LESSICO**RIFLESSIONE
LINGUISTICA
LESSICO**

- Produrre testi funzionali legati a scopi concreti.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
- Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche.
- Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali.

caratteriali dei personaggi, scrivere diversi finali per una storia, il riassunto...

- Produzione di testi funzionali legati a scopi concreti: avvisi, inviti, biglietto d'auguri e biglietto in formato digitale. (festività natalizie).
- Il dizionario.
- Principali convenzioni ortografiche.
- Nome e articolo.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma GSuite for educational • Piattaforma Cisco Webex • Registro elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.3: "SANO PER TE, SOSTENIBILE PER IL PIANETA"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, discutere e formulare ipotesi di soluzione di problematiche ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> Discussioni collettive con esposizione di opinioni personali sull'argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto attivo Scambio, attivazione, rielaborazione dei contenuti Didattica laboratoriale Learning by doing Brain storming Problem solving Riflessione metacognitiva Modeling. Cooperating learning Circle time Interazione con video lezioni su sistemi digitali Lavoro individuale, a coppie (tutoring), a piccoli gruppi Peer to peer Laboratori creativi Laboratori di scrittura Esercitazione individuale e/o guidate Attività con i contenuti digitali su PC e LIM. Feedback in sincrono/asincrono
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e analizzare un testo descrittivo individuandone le informazioni che fornisce sugli elementi descritti. Leggere in modo espressivo e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche testuali. 	<ul style="list-style-type: none"> I dati sensoriali. Testo descrittivo riferito a persone, animali, oggetti, ambienti. Il testo poetico Lettura e analisi di semplici poesie. Riconoscimento della rima utilizzata (baciata, alternata, incrociata). Il significato di alcune figure retoriche(similitudine, metafora, personificazione). 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici testi 		

LESSICO	descrittivi.	<ul style="list-style-type: none">• Produzione di testi descrittivi sulla base di stimoli, schemi, immagini, modelli dati.	
	<ul style="list-style-type: none">• Produrre semplice testi poetici.• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	<ul style="list-style-type: none">• Invenzione di semplici poesie e filastrocche.• Arricchimento lessicale	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none">• Nella produzione scritta prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche	<ul style="list-style-type: none">• Lettura e scrittura di semplici dialoghi per cogliere la funzione del discorso diretto.• Dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.• Esercizi di completamento e dettati ortografici.	
	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere in una frase le	<ul style="list-style-type: none">• Aggettivo, pronomi e verbo.	

	parti del discorso o categorie lessicali		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • App dedicate • Piattaforma GSuite for educational • Piattaforma Cisco Webex • Registro elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> • Prova strutturata • Prova semistrutturata • Prova orale • Prova scritta 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: "IO, TU E IL MONDO"
TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possa diventare protagonista di cambiamenti e contribuire alla nascita di una società equa e sostenibile. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto per sensibilizzare e promuovere comportamenti coerenti con la sostenibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto attivo Scambio, attivazione, rielaborazione dei contenuti Didattica laboratoriale Learning by doing Brain storming Problem solving Riflessione metacognitiva Modeling Cooperating learning Interazione con video lezioni su sistemi digitali Lavoro individuale Peer to peer Laboratori creativi Laboratori di scrittura Esercitazione individuale e/o guidate Attività con i contenuti digitali su PC e LIM Feedback in sincrono/asincrono
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere un testo informativo-espositivo, individuandone la natura e cogliendone le informazioni essenziali. Favorire capacità di lettura per comprendere l'importanza di azioni di tutela e salvaguardia della natura. Comprendere lo scopo e individuare la 	<ul style="list-style-type: none"> Il testo informativo e la sua funzione. Letture di brevi brani informativi di argomento storico, scientifico, geografico, di tutela ambientale. Il testo regolativo e la sua funzione. 	

SCRITTURA	struttura di testi regolativi che elencano regole “per fare” e “per comportarsi”.	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di semplici testi regolativi “per fare”: ricette, regole di gioco, istruzioni per costruire piccoli oggetti, per comportarsi... 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi informativo-espositivi, rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici. • Produrre semplice testi regolativi. rispettando la struttura del genere testuale e utilizzandone gli elementi caratteristici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi, stesura e/o rielaborazione su modelli e schemi di testi informativi. • Analisi, stesura e/o rielaborazione, su schemi dati, di testi regolativi. 	
RIFLSSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento lessicale attraverso esperienze scolastiche, uso del vocabolario, attività di interazione orale , di lettura e di riflessione sui campi semantici. • Gli omonimi , I sinonimi, I contrari: giochi di riconoscimento, 	

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in una frase le parti del discorso o categorie lessicali. Analizzare la frase (soggetto, predicato, principali espansioni dirette/indirette) 	<p>costruzione di insiemi di parole, intuizioni di tipo lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parti invariabili: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione. Fraasi in sintagmi. La frase semplice. Soggetto e predicato, predicato verbale e predicato nominale. Le espansioni dirette e quelle indirette. Esercizi di analisi logica. 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Materiali prodotti dall'insegnante Libro di testo formato cartaceo/digitale App dedicate Piattaforma GSuite for educational Piattaforma Cisco webex Registro elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> Prova strutturata Prova semistrutturata Prova orale Prova scritta 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi e riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.