

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA  
Prot. 0004176 del 17/10/2020  
04 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**ITALIANO**  
**CLASSE SECONDA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# ITALIANO

## CLASSE SECONDA

### COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.** È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
<b>Lettura</b>	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>
<b>Scrittura</b>	<i>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</i>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	<i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi</i>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>	<i>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</i>

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi formali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta.*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*
- *È capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni e di impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.*
- *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.*
- *Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.*

**UDA N.1: “MI RACCONTO”**  
**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrazioni orali con individuazione degli elementi essenziali.</li> <li>• Racconti di storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico e l’esplicitazione delle informazioni necessarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming e problematizzazione degli argomenti.</li> <li>• Circle time.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Lezione interattiva.</li> <li>• Approccio metacognitivo.</li> <li>• Learning by doing.</li> <li>• Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e comprendere vari tipi di testo ponendo in luce le emotività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi di diverso tipo che pongono in luce le emotività.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere per iscritto pensieri, emozioni, sentimenti e stati d’animo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di semplici e brevi frasi che esprimano</li> </ul>	

<b>LESSICO</b>  <b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>pensieri, emozioni, sentimenti e stati d'animo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza, comprensione e utilizzo di vocaboli fondamentali e di quelli di altro uso.</li> <li>• Nominare i principali stati d'animo.</li> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Suoni simili e suoni difficili.</li> <li>• Le lettere C e G nei suoni dolci e duri.</li> <li>• Le parole con i suoni SCI, SCE, SCA, SCO, SCU.</li> <li>• Distinzione dei suoni CU, QU, CQU</li> </ul>	
	<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	



<p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola).</li> <li>• Scrivere semplici e brevi testi.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di parole e brevi testi.</li> <li>• Individuazione di parole in relazione di sinonimia.</li> <li>• Individuazione di parole che significano il contrario di parole date.</li> <li>• I suoni GLI e LI.</li> <li>• Parole contenenti il digramma GN.</li> <li>• Parole con i suoni complessi.</li> <li>• Parole con il raddoppiamento consonantico.</li> </ul>	
--	--	--	--

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.3: "MI DESCRIVO"**  
**TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva, affinché possa diventare protagonista di cambiamenti e contribuire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di semplici testi descrittivi e poetici.</li> <li>• Promozione di percorsi di cittadinanza attiva per una società equa e sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming e problematizzazione degli argomenti.</li> <li>• Circle time.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Lezione interattiva.</li> <li>• Approccio metacognitivo.</li> <li>• Learning by doing.</li> </ul>



<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>alla nascita di una società equa e sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorire capacità di lettura per comprendere l'importanza di azioni di tutela e salvaguardia della natura.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi descrittivi e poetici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi descrittivi e poetici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi descrittivi e poetici</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di testi descrittivi e poetici</li> <li>• Intuizione di relazioni di tipo lessicale (gli omonimi); conoscenza e uso degli omonimi.</li> <li>• Divisione in sillabe.</li> <li>• L'accento grafico.</li> <li>• L'apostrofo e il troncamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.</li> </ul>
--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul>		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro elettronico.</li> <li>Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>CISCO WebEx Meeting.</li> <li>Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifiche orali e scritte</li> <li>Test a scelta multipla</li> <li>Questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

**UDA N.4: "MI IMPEGNO A RINNOVARE IL MONDO"**  
**TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accompagnare l'alunno lungo un percorso di scoperta e di crescita personale e collettiva,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto di semplici testi informativi ed espositivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brainstorming e problematizzazione degli argomenti.</li> <li>Circle time.</li> <li>Ascolto attivo.</li> </ul>

<p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>LESSICO</b></p> <p><b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p>	<p>affinché possa diventare protagonista di cambiamenti e contribuire alla nascita di una società equa e sostenibile.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici e brevi testi informativi ed espositivi.</li> <li>• Produrre semplici e brevi testi informativi ed espositivi.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promozione di percorsi di cittadinanza attiva per una società equa e sostenibile.</li> <li>• Testi informativi ed espositivi</li> <li>• Elaborazione di testi informativi ed espositivi</li> <li>• Parole generiche e parole specifiche</li> <li>• Discriminazione e uso corretto di è/e.</li> <li>• Uso corretto dell'h nelle forme del verbo avere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva.</li> <li>• Approccio metacognitivo.</li> <li>• Learning by doing.</li> <li>• Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.</li> </ul>
--	---	---	---

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom).</li> <li>• CISCO WebEx Meeting.</li> <li>• Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube.</li> <li>• Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche orali e scritte</li> <li>• Test a scelta multipla</li> <li>• Questionari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>