

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA

Prot. 0004176 del 17/10/2020

04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

ITALIANO

CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ITALIANO

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ASCOLTO E PARLATO	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
LETTURA	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</i>
SCRITTURA	<i>Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo.</i>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<i>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</i>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<i>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)*

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; comunica il proprio pensiero, le proprie emozioni, le proprie conoscenze.
- Legge criticamente e scopre l'aderenza dei temi trattati alla propria realtà.
- Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Conosce le strutture lessicali relative alla comunicazione orale e scritta.

UDA N^1
“VIAGGIO NELLE STORIE”

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Educare al rispetto di nuove abitudini, nuove modalità, nuove regole per restare a scuola in sicurezza. • Sostenere una semplice conversazione utilizzando un lessico appropriato e forme di comunicazione strategica. • Identificare il significato di benessere come dimensione della sfera più intima della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestione della propria emotività per stabilire relazioni empatiche e di accoglienza all'interno del gruppo. • Struttura e regole della conversazione interpersonale nei diversi contesti. • Forme di interazione comunicativa (racconti, descrizioni, discorsi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi di genere e complessità diversi utilizzando linguaggi e supporti differenti. • Mettersi in relazione costruttiva con gli altri, saper creare e mantenere relazioni significative.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la lettura come fonte di piacere e come risorsa per la persona. • Educare al pensiero divergente e critico, stimolare la curiosità, la capacità di osservazione e il riconoscimento dei problemi. • Ricercare testi e immagini valutando l'attendibilità delle fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di lettura, caratteristiche ed elementi dei generi e delle tipologie testuali affrontate. • Testi narrativi realistici e fantastici. • Favola, fiaba. • Gestione di informazioni digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere per ricavare informazioni implicite ed esplicite essenziali.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le idee per pianificare la traccia di un racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riscrittura personale sulla base di modelli dati per esprimere pensieri, emozioni, sentimenti legati anche al momento storico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, utilizzando canali e supporti differenti (musica, immagini, tecnologie).

LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il lessico relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> Scambi comunicativi, conversazioni e discussioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il dizionario (cartaceo ed elettronico) come strumento di consultazione.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere aspetti fonologici, morfologici e sintattici della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Servirsi nella scrittura delle principali convenzioni ortografiche.

UDA N^ 2
“TRA REALTÀ E FANTASIA”

TEMPI: DICEMBRE – GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione diretta o trasmessa. • Confrontarsi con l’altro attraverso il riconoscimento di entrambi i punti di vista come validi e condivisibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico adeguato alle varie situazioni e a scopi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico essenziale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere l’apprendimento, consapevole e critico, di un sapere essenziale e spendibile. • Leggere per imparare a pensare e a ragionare, ricercando nel testo informazioni in funzione di una sintesi. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Domande per l’analisi e la comprensione del testo. • Relazioni tra le informazioni. • Testi narrativi: mito e leggenda. • Testi descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare collegamenti logici all’interno di una disciplina e tra le discipline. • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il senso del testo scritto per narrare, descrivere, argomentare secondo criteri logici e temporali. • Scrivere storie digitali con la guida dell’insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo della struttura di ciascuna tipologia testuale per progettare e produrre il testo corrispondente. • Tecniche per la sintesi del testo. • Storie digitali con diversi programmi o strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare testi, rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le relazioni di significato tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione del significato di parole ed espressioni nuove sulla base del contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti in testi, per ampliare il lessico d’uso.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le categorie morfologiche principali necessarie alla produzione orale e scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi delle parti del discorso (articolo, nome, aggettivo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i nomi e le loro eccezioni, gli articoli, gli aggettivi.
--------------------------------	--	---	---

UDA N^ 3
“PAROLE E SENTIMENTI PER UNA CITTADINANZA PLANETARIA”

TEMPI: FEBBRAIO – MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere aspetti e collegamenti di tipo emotivo nelle diverse esperienze di apprendimento.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diverso genere e in rete applicando tecniche di supporto alla comprensione e gestendo le informazioni digitali. • Far acquisire efficaci capacità organizzative e di metodo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole nuove a partire dal contesto. • Testi informativi. • Ricerca di immagini e testi attinenti alla sostenibilità alimentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo chiaro e comprensibile i contenuti disciplinari, utilizzando un lessico appropriato.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare testi e redigerne di nuovi in modo creativo, utilizzando anche programmi di videoscrittura ed integrando elementi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riassunto di testi, trasformazioni e completamento di essi. • Ricerche online guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare, rielaborare e produrre semplici testi in autonomia.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Assimilare e utilizzare parole nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> • Famiglie di parole. • Relazione tra parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l’uso e il significato figurato delle parole.

**RIFLESSIONE
LINGUISTICA**

- Maturare consapevolezza crescente in ambito fonologico, morfologico, sintattico, semantico.

- Parti variabili e invariabili (pronomi, verbo, preposizione, congiunzione).
- Modi indicativo, congiuntivo, condizionale delle tre coniugazioni.

- Utilizzare preposizioni, congiunzioni, pronomi e verbi nei modi indicativo, congiuntivo, condizionale.

UDA N^4
“SENTIRE PER CRESCERE”

TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	COMPITI SIGNIFICATIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una mappa. • Indirizzare i comportamenti degli alunni verso modelli coerenti con la sostenibilità ecologica, sociale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo corretto del lessico di base. • Uso consapevole degli indicatori logico-temporali per esprimersi. • Utilizzo di semplici programmi per elaborare mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare ad agire consapevolmente, esplicitando le proprie decisioni e motivandole.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi sull’importanza di azioni di tutela e conservazione della natura. • Leggere semplici poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimere un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi informativi. • Testi regolativi. • Testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l’intenzione comunicativa di un autore, le caratteristiche formali di un testo, le azioni per un futuro sostenibile.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; dotati di coerenza e organicità. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. • Ricerca di informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi mantenendo l’ordine logico e cronologico.
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggi specifici delle discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare il lessico in diversi contesti, sia in forma orale che scritta.

RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi della frase e sua espansione con utilizzo di complementi diretti e indiretti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare soggetto, predicato e complementi per strutturare in modo sintatticamente corretto una frase.
--------------------------------	--	---	--

METODOLOGIE	STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming o ascolto attivo. Discussione, ragionamento condiviso, dialogo. Didattica breve. Apprendimento cooperativo. Flipped classroom. Problem solving. Lezione in videoconferenza. Compiti intrinsecamente motivanti. 	<ul style="list-style-type: none"> Registro elettronico. G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). CISCO WebEx Meeting. Software didattici. Mappe cognitive. Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Prove scritte: componimenti, relazioni, sintesi, domande, questionari a scelta multipla, prove strutturate. Prove orali: interventi in discussioni, conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. Prove autentiche. Libere espressioni di creatività. Applicazioni per quiz (Moduli Google...). 	<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.