



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

GEOGRAFIA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
ORIENTAMENTO	<i>Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</i>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<i>Individuare e distinguere elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza</i>
PAESAGGIO	<i>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico; rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alla rappresentazione.</i>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso.*
- *Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e procurarsi nuove informazioni.*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. si impegna in campi espressivi, motori e artistici.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.*
- *Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.*
- *Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)*
- *Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.*

UDA N.1: “LO SPAZIO INTORNO A ME” TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e concetti topologici. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazi aperti e chiusi. • Indicatori spaziali. • Percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata. • Discussione libera e guidata. • Esercitazioni individuali, guidate o graduate. • Osservazioni e confronti mirati;

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui punti di osservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazione di spazi e percorsi secondo i punti di osservazione. 	<p>analisi di proposte, di soluzione e degli errori.</p>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Registro elettronico. Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). CISCO WebEx Meeting. Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento. Risoluzione di problemi in contesti reali. Esercizi interattivi. 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.2: "MI ORIENTO NELLO SPAZIO CIRCOSTANTE"
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi aperti e chiusi. Indicatori spaziali. Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione interattiva dialogata. Discussione libera e guidata. Esercitazioni individuali, guidate o graduate.

IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di "pianta". • Rappresentare in pianta spazi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione in pianta spazi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte, di soluzione e degli errori.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento. • Risoluzione di problemi in contesti reali. • Esercizi interattivi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.3: “SPAZI E PAESAGGI CIRCOSTANTI”			
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Spazi pubblici e privati. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione interattiva dialogata. Discussione libera e guidata. Esercitazioni individuali, guidate o graduate.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi naturali e artificiali di un paesaggio. La trasformazione del paesaggio ad opera dell'uomo e della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte, di soluzione e degli errori.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Registro elettronico. Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). CISCO WebEx Meeting. Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento. Risoluzione di problemi in contesti reali. Esercizi interattivi. 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: "CONOSCO E RISPETTO IL MIO TERRITORIO"
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici. Sensibilizzare alla tutela e alla salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Tanti paesaggi: paesaggio collinare, fluviale, marino, montano... Tutela e salvaguardia dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione interattiva dialogata. Discussione libera e guidata. Esercitazioni individuali, guidate o graduate. Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte, di soluzione e degli errori.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Registro elettronico. Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). CISCO WebEx Meeting. Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento. Risoluzione di problemi in contesti reali. Esercizi interattivi. 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.