

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI. La competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i>
IL LINGUAGGIO DEL COORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<i>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Adottare semplici comportamenti igienico-alimentari per il proprio benessere</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita*

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- Rispetta le regole condivise

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Riconosce e denomina le varie parti del corpo su di sé e le rappresenta graficamente
- Esplora lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro
- Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)

UDA N.1: "IN CLASSE... IN SICUREZZA"
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi con l'ausilio della musica • Gioco dei mimi • Emozioni attraverso il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche • Lezioni attive e dialogate
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Ausili audio e video 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.2: "INSIEME SO-STARE"
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenti e attività motorie individuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche • Lezioni attive e dialogate
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Ausili audio e video 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.3: "ALIMENTI... AMO"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La laterizzazione • Il corpo in stasi e movimento • Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo indicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche • Lezioni attive e dialogate
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Ausili audio e video 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: "ECOLOGICA...MENTE"
TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria 	<ul style="list-style-type: none"> • La corretta alimentazione • Norme principali e tutela della salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche • Lezioni attive e dialogate
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • LIM • Ausili audio e video 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sull'acquisizione e applicazione delle tecniche e delle regole. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.