

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE**

di

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come idee e significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<i>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori che gli sono congeniali.*
- *Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.*
- *Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, rispetta le regole condivise*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente.*
- *Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

UDA N.1: “Noi insieme” TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. • Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà. • Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi scolastici in virtù della sicurezza personale e collettiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole e gli spazi. 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libri, schede strutturate. • Lim • Piattaforma e registro d'Istituto. Piattaforma G-suite. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei concetti acquisiti. • Interventi dal posto. • Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari. • Osservazioni sistematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi e docimologici riferirsi ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche. 	
--	--	--

UDA N.2: " ESPRESSIONI IN MOVIMENTO"			
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Creare modalità espressive e corporee. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. • Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà. • Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libri, schede strutturate. • Lim • Piattaforma e registro d'Istituto. • Piattaforma G-suite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei concetti acquisiti. • Interventi dal posto. • Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari. • Osservazioni sistematiche • Attività pratiche. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.3: “ IL BENESSERE INIZIA DA ME”
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria e all'alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modalità di alimentazione conformi alla salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. • Percorsi d’apprendimento attorno a compiti di realtà. • Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libri, schede strutturate. • Lim • Piattaforma e registro d'Istituto. • Piattaforma G-suite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei concetti acquisiti. • Interventi dal posto. • Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari. • Osservazioni sistematiche • Attività pratiche. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.

**UDA N.4: "GIOCARRE IN ARMONIA"
TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Giocare rispettando indicazioni e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori (lanciare, afferrare, palleggiare). • Percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. • Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà. • Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libri, schede strutturate. • Lim • Piattaforma e registro d'Istituto. • Piattaforma G-suite. 		<ul style="list-style-type: none"> • Esposizione dei concetti acquisiti. • Interventi dal posto. • Prove basate su compiti di realtà disciplinari e/o interdisciplinari. • Osservazioni sistematiche • Attività pratiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.