



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. VESPUCCI"

# SCUOLA PRIMARIA

AGGIORNAMENTO PTOF  
SEZIONE VALUTAZIONE  
A.S. 2020/2021

---

## LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

*I criteri di valutazione inseriti nel presente documento sono  
approvati dal Collegio dei Docenti in data 16/01/2021*

---



# **LA VALUTAZIONE NELLA SCUOLA PRIMARIA**

## **INTRODUZIONE**

*“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico”.*

Nella nostra istituzione scolastica, la valutazione è coerente con l’offerta formativa, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, *“in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”.* Il suo scopo è quello di verificare, attraverso sistemi metodologici rigorosi e strumenti attenti e validi, il conseguimento di competenze da parte delle alunne e degli alunni, al fine di individuare i punti di forza e di debolezza della proposta didattica ed educativa e di apportare eventuali correzioni. La stessa, di supporto ai docenti per individuare gli errori che ostacolano la crescita e la formazione degli alunni, è intesa come momento qualificante del processo didattico, di cui risulta essere la dimensione autoregolativa per eccellenza.

Il nostro Istituto, da sempre, si occupa con impegno di rilevare la qualità e il significato globale delle esperienze scolastiche vissute dalle alunne e dagli alunni attraverso la valutazione degli apprendimenti e la certificazione delle competenze.

In tale direzione l’assunzione di responsabilità in merito alla qualità dei processi formativi erogati e dei risultati ottenuti, si concretizza anche nella messa in atto di un percorso autovalutativo che mira a valorizzare le esperienze più significative utili a favorire la socializzazione e il miglioramento dell’offerta formativa, prendendo in considerazione i processi attivati, i risultati raggiunti e le metodologie utilizzate.

A far data dall'anno scolastico 2015-2016, l'Istituto Comprensivo "A. Vespucci", nell'esercizio della propria autonomia (Art. 4 DPR 275/99), in seguito a deliberazione collegiale, individua e sperimenta un impianto valutativo che ha portato al superamento del voto numerico su base decimale nella valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado, sostituendolo con scale letterali e cioè con l'espressione di differenti livelli di apprendimento, in analogia con i livelli e i descrittori adottati per la Certificazione delle competenze.

Nell'operare tale scelta, appare necessario evidenziare come la valutazione sia lo strumento essenziale per attribuire valore alla costruzione progressiva delle conoscenze degli studenti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento.

### **VALUTAZIONE NARRATIVA**

Nella prospettiva della *valutazione per l'apprendimento*, il nostro Istituto, nell'anno scolastico 2019-2020, inizia a sperimentare la valutazione narrativa.

Con la *valutazione narrativa* si vuol raccontare e documentare il percorso di apprendimento e i processi logici, emotivi e sociali attraverso i quali si manifestano i risultati degli apprendimenti conseguiti dalle alunne e dagli alunni.

Questa modalità di valutazione apporta al processo di insegnamento-apprendimento valore formativo ed educante inteso come guida per l'alunno *"a esplorare se stesso, a conoscersi nella sua interezza, a riconoscere le proprie capacità e i propri limiti, a conquistare la propria identità"*.

"La pratica autobiografica interroga l'alunno sulla sua identità; narrare se stessi è un modo di ricostruirsi, di farsi carico di sé e di essere consapevoli e, quindi, è un modo di formarsi".

"Gli apprendimenti conseguiti non sono una realtà da giudicare (valutazione sommativa) e nemmeno da spiegare (valutazione formativa), ma sono una realtà da comprendere e interpretare attraverso le storie cognitive" (*Carlo Petraccia*).

Il fine, pertanto, non è quello di dare un giudizio sul lavoro svolto dalle studentesse e dagli studenti, ma evidenziare quanto essi abbiano compreso

e come organizzino le loro conoscenze, fornendogli i feedback necessari al raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Lo studente, in qualità di pensatore critico, dà così senso alle informazioni e le collega a quelle pregresse per costruire nuovi apprendimenti; utilizza i feedback valutativi per monitorare e rimodulare il proprio processo di apprendimento ponendosi domande riflessive e analizzando le varie strategie di apprendimento.

Narrazione e riflessione sviluppano dunque le abilità metacognitive e di autoregolazione, incoraggiano l'abitudine a revisionare e a mettere in discussione le proprie conoscenze, nell'ottica dell'apprendimento permanente. L'autovalutazione diventa il focus dell'intero processo.

Per i docenti, questo nuovo modo di porsi rispetto al processo valutativo rappresenta una sfida con se stessi e con la capacità di mettersi in discussione, per sostenere ed instaurare un dialogo costruttivo e continuo con gli studenti.

## **STRUMENTI**

I docenti ricorrono a metodologie narrative sia nell'attività didattica sia nella valutazione; la narrazione assume funzione didattica ma anche valutativa in quanto risulta strumento attraverso cui l'insegnante riceve informazioni utili per esprimere l'apprezzamento sui risultati dell'apprendimento raggiunti dall'alunno.

Le informazioni necessarie per operare una valutazione vanno reperite attraverso tipologie di prove non standardizzate, non ci si concentra sulla restituzione dell'appreso dello studente, ma si valuta attraverso prove non strutturate, contestualizzate, realistiche, autentiche per accertare e valutare *“l'apprendimento oltre”*.

Le valutazioni “in itinere” sono parte del processo quotidiano di raccolta degli elementi che conducono alle valutazioni periodiche e finali e danno conto del progresso negli apprendimenti consentendo ai docenti di rimodulare la propria attività e di progettare i momenti di individualizzazione e personalizzazione per il successo formativo delle alunne e degli alunni.

Nell'utilizzo di determinati strumenti valutativi, quali i colloqui orali, l'osservazione, l'analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, i compiti autentici..., è possibile indagare pensiero critico, logica, creatività, resilienza, originalità e l'etica dell'empatia.

## **VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- DECRETO LEGGE 8 APRILE 2020, N.22, CONVERTITO CON MODIFICAZIONI DALLA LEGGE 6 GIUGNO 2020, N.41
- DECRETO LEGISLATIVO 13 APRILE 2017, N.62: DECRETO VALUTAZIONE
- INDICAZIONI NAZIONALI

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (*Modalità di valutazione degli apprendimenti Art. 3 ordinanza 172 del 4.12.2020*).

A seguito di tale ordinanza, in ottemperanza a quanto previsto dal decreto legislativo n. 62/2017, la nostra Istituzione scolastica, nell'esercizio della propria autonomia, valorizza il proprio Documento di Valutazione tenendo conto delle modalità di lavoro e della cultura professionale della scuola, avendo sempre come riferimento l'efficacia e la trasparenza comunicativa nei confronti di alunni e genitori.

La scuola, in considerazione del Piano Scuola 2020-2021, precisa gli obiettivi essenziali oggetto di valutazione, riconducibili ai Nuclei Fondanti delle Indicazioni Nazionali di ciascuna disciplina e al curricolo d'istituto che il Collegio dei Docenti ha individuato ad inizio anno scolastico per perimetrare ed essenzializzare il curricolo e per condurre gli alunni e le alunne alle competenze irrinunciabili, coniugandole con i Traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

## **LIVELLI DI APPRENDIMENTO DISCIPLINARE**

La nostra scuola sceglie di esprimere i seguenti livelli di padronanza disciplinare, definiti sulla base di quattro dimensioni di apprendimento così delineate:

- *autonomia*
- *tipologia della situazione*
- *risorse mobilitate*
- *intelligenza emotiva*

e riportati nel documento di valutazione.

### **Tabella - Descrizione livelli di apprendimento**

<b>LIVELLO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>ECCELLENTE</b>	Conoscenze complete, organiche e approfondite sostenute da valide e corrette capacità critiche, di analisi e sintesi. Rielaborazione autonoma dei saperi acquisiti, in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente e reperite altrove. Gestione equilibrata delle proprie emozioni e consapevolezza sociale sicura ed efficace.
<b>COMPLETO</b>	Conoscenze solide sostenute da corrette capacità critiche, di analisi e sintesi. Rielaborazione autonoma dei saperi acquisiti in situazioni note e non note, mobilitando risorse fornite dal docente. Gestione equilibrata delle proprie emozioni e consapevolezza sociale sicura.
<b>APPREZZABILE</b>	Conoscenze armoniose e integrate con qualche apporto personale, sostenute da corrette capacità critiche, di analisi e sintesi. Rielaborazione autonoma dei saperi acquisiti in situazioni note; in situazioni nuove utilizzando risorse fornite prevalentemente dal docente o reperite altrove. Gestione adeguata delle proprie emozioni e consapevolezza sociale sicura.
<b>ESSENZIALE</b>	Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi, sostenute da essenziali capacità critiche. Rielaborazione parzialmente autonoma dei saperi acquisiti in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente. Gestione positiva delle proprie emozioni e moderata consapevolezza sociale.

La valutazione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti delle studentesse e degli studenti verrà espressa con la narrazione dei processi cognitivi, logici ed emotivi compiuti e sarà riportata nel documento di valutazione.

Si prenderanno in considerazione:

- tre dimensioni: “interazione con l’altro e capacità di confronto, gestione delle emozioni, sapere agito e pensiero critico”;
- gli indicatori di osservazione;
- i descrittori.

Sulla base di quanto succitato, sarà possibile costruire, per ciascun alunno, un profilo narrativo individuale, collegando il momento della valutazione con quello della progettazione.

Si riportano di seguito gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione narrativa, per ogni classe e ogni disciplina con relativi nuclei tematici.

## CLASSE PRIMA

ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li></ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull’uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>

## INGLESE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, frasi ed espressioni di uso quotidiano.</li></ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.</li></ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiare e scrivere parole.</li></ul>

## STORIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere un evento attraverso l'uso di semplici fonti materiali, scritte e iconografiche vicine al proprio vissuto personale.</li></ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li></ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li></ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li></ul>

## GEOGRAFIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio ed orientarsi usando punti di riferimento.</li></ul>
<i>Linguaggio della geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere gli elementi dello spazio vissuto (aula, casa, strada...) e le loro funzioni.</li></ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li></ul>



<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali da 0 a 20 confrontandoli, ordinandoli sulla retta e operare con essi.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione e comunicare la posizione di oggetti nello spazio usando termini adeguati.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali.</li> </ul>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Ascolto, analisi interpretazione dei messaggi musicali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</li> </ul>
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo).</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci dai colori.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre, ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispettare indicazioni e regole nei giochi di gruppo.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività, adottando semplici comportamenti igienico-alimentari.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico e non, riconoscerli e muoversi in essi.</li> <li>• Orientarsi tra gli elementi principali del computer.</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti, riconoscerne caratteristiche e difetti e immaginare possibili miglioramenti.</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Scrivere parole e brevi frasi utilizzando la tastiera.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); essere consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”.</li></ul>
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recepire gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed eco-sostenibilità”. Sviluppare conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</li></ul>
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitare un uso consapevole in rapporto all’età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li></ul>

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</li></ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li></ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull’uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li></ul>

## INGLESE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli, frasi, istruzioni, ed espressioni di uso quotidiano.</li></ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li></ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e comprendere parole e brevi messaggi accompagnati anche da supporti visivi e sonori.</li></ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiare e scrivere semplici frasi relative agli ambiti lessicali trattati.</li></ul>

## STORIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li></ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie e racconti del passato.</li></ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li></ul>

## GEOGRAFIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio conosciuto usando opportunamente gli indicatori topologici.</li></ul>
<i>Linguaggio della geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio circostante.</li></ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li></ul>

<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le trasformazioni subite dal paesaggio nel tempo e individuare comportamenti adeguati alla tutela e al rispetto dell'ambiente.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini; ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare la struttura degli oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni.</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Ascolto, analisi interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</li> </ul>
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci dai colori.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adottare modalità espressive e corporee per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie e piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari per il proprio benessere.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute.</li> <li>• Utilizzare gli elementi principali del computer.</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto.</li> </ul>

<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>• Utilizzare la tastiera del computer per comporre semplici frasi, inserire spazi e simboli.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); essere consapevole del significato delle parole “diritto e dovere”.</li> </ul>
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepire gli elementi basilari dei concetti di “sostenibilità ed eco-sostenibilità”. Sviluppare conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</li> </ul>
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un uso consapevole in rapporto all’età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

<b>ITALIANO</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di intervento.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
---	---

## INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano pronunciati, chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e alle relazioni del gruppo.</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</li> </ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>



## GEOGRAFIA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li></ul>
<i>Linguaggio della geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li></ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li></ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li></ul>

## MATEMATICA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e non, rappresentarli sulla retta ed eseguire operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li><li>• Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li></ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li><li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li></ul>

## SCIENZE

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e alle funzioni.</li><li>• Esplorare i fenomeni quotidiani, osservare e descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizzare semplici esperimenti.</li></ul>

<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.</li> </ul>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche di organismi animali e vegetali e riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Ascolto, analisi interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti storico-artistici e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo, assumere diverse</li> </ul>

	posture per interpretare ruoli e situazioni reali o fantastiche.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi; cooperare e interagire con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>

### **TECNOLOGIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare oggetti semplici e artefatti e individuare la relazione tra i materiali di cui sono fatti e la funzione a cui sono destinati.</li> <li>• Interagire attraverso le tecnologie digitali.</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.</li> </ul>

### **EDUCAZIONE CIVICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale); essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".</li> </ul>
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recepire gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed eco-sostenibilità". Sviluppare conoscenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico.</li> </ul>
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e cominciare ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>ITALIANO</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni progressivamente più specifiche e le loro relazioni.</li> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<b><i>Ascolto (comprensione orale)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici e chiari messaggi, brevi testi multimediali ascoltando il lessico appreso, identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare in contesti significativi.</li> </ul>
<b><i>Lettura (comprensione scritta)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere globalmente brevi testi riferiti ad argomenti noti.</li> </ul>
<b><i>Scrittura (produzione scritta)</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi e brevi testi seguendo un modello proposto.</li> </ul>
<b><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li></ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti ambientali.</li></ul>
<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li></ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare e produrre informazioni consultando testi di genere diverso, cartacei e digitali.</li></ul>

## GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li></ul>
<i>Linguaggio della geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li></ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li></ul>

## MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza; riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</li></ul>

<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.</li> </ul>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>

## SCIENZE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> </ul>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>

## MUSICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Ascolto, analisi interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>

<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i principali aspetti formali di un'opera d'arte, descriverla utilizzando il lessico specifico e formulare una valutazione personale.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e non.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencare gli strumenti e i materiali necessari, spiegare le varie fasi del processo, usare anche internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<i>Intervenire e trasformare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi.</li> </ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Cittadinanza e Costituzione</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). Essere consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</li></ul>
<i>Sviluppo sostenibile</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</li></ul>
<i>Cittadinanza digitale</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li></ul>

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li><li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale,</li></ul>



	rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</li> </ul>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>

## INGLESE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere dialoghi, frasi, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, identificando il tema generale di un discorso.</li> <li>• Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale.</li> </ul>
<i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in scambi dialogici per descrivere luoghi, persone e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture già note e integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>
<i>Lettura (comprensione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale.</li> </ul>
<i>Scrittura (produzione scritta)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per ringraziare e per esprimere formule augurali.</li> </ul>
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso identificando i rapporti di significato e le intenzioni comunicative e saper riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>

## STORIA

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO
<i>Uso delle fonti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<i>Organizzazione delle informazioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>

<i>Strumenti concettuali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<i>Produzione scritta e orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Orientamento</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> </ul>
<i>Linguaggio della geografia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>
<i>Paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>
<i>Regione e sistema territoriale</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> <li>• Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici in situazioni quotidiane.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche e saperne calcolare il perimetro e l'area.</li> <li>• Argomentare il procedimento seguito per risolvere problemi.</li> </ul>

<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> </ul>
<i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> </ul>
<i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>
<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Ascolto, analisi interpretazione dei messaggi musicali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>
<i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul>

<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

### **EDUCAZIONE FISICA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti; riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

### **TECNOLOGIA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<i>Vedere e osservare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>
<i>Prevedere e immaginare</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico e non.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencare gli strumenti e i materiali necessari, <i>spiegare</i> le varie fasi del processo, usare anche internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>
<b><i>Intervenire e trasformare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito; educare al pensiero logico e alla soluzione di problemi.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO</b>
<b><i>Cittadinanza e Costituzione</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi fondanti della Costituzione, essere consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali; conoscere il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). <b>Essere</b> consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conoscere nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie.</li> </ul>
<b><i>Sviluppo sostenibile</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).</li> </ul>
<b><i>Cittadinanza digitale</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.</li> </ul>

La valutazione degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato (PEI), mentre la valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato (PDP) predisposto dai docenti contitolari della classe.

La valutazione del comportamento e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa restano disciplinati dall'art. 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione 62/2017.

## COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento concorre, unitamente a quella relativa agli apprendimenti nelle diverse discipline, alla complessiva valutazione dello studente.

Il Collegio dei docenti definisce i criteri per la valutazione del comportamento considerando i seguenti aspetti della vita scolastica dell'alunno, in presenza e a distanza:

- **comportamento sociale** (*Relazione*: rispettare gli altri, essere disponibile alla collaborazione e aiutare i compagni nel superare le difficoltà; rispettare gli ambienti e le strutture anche nella comunità digitale);
- **comportamento di lavoro** (*Partecipazione*: partecipare con attenzione alle attività e manifestare disponibilità all'ascolto e al dialogo. *Impegno*: portare a termine gli impegni presi ed eseguirli con precisione. *Metodo di studio*: applicarsi nelle discipline).

LIVELLO	DESCRITTORI
<b>ECCELLENTE</b>	L'alunno/a ha un comportamento pienamente maturo e responsabile. Si relaziona con i compagni e gli adulti in modo collaborativo e propositivo. Rispetta puntualmente le regole condivise e ha cura di sé, degli altri e degli spazi in presenza e a distanza. Partecipa consapevolmente al proprio processo formativo e svolge con impegno e serietà le attività proposte.
<b>COMPLETO</b>	L'alunno/a ha un comportamento maturo e responsabile. Si relaziona con i compagni e gli adulti in modo collaborativo. Rispetta le regole condivise e ha cura di sé, degli altri e degli spazi in presenza e a distanza. Partecipa pienamente al proprio processo formativo e svolge con impegno le attività proposte.
<b>APPREZZABILE</b>	L'alunno/a ha un comportamento corretto e responsabile. Si relaziona con i compagni e gli adulti in modo positivo. È adeguatamente rispettoso delle regole condivise e ha cura di sé, degli altri e degli spazi in presenza e a distanza. Partecipa e si impegna per portare a termine le attività proposte.
<b>ESSENZIALE</b>	L'alunno/a ha un comportamento abbastanza rispettoso verso gli adulti e i compagni. Generalmente osserva le regole e ha cura di sé, degli altri e degli spazi in presenza e a distanza. Porta a termine le attività proposte con il supporto del docente.