



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
STORIA
CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE QUINTA

STORIA

(dalla COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Uso delle fonti	<i>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</i>
Strumenti concettuali	<i>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (A.C. e D.C.).</i>
Organizzazione delle fonti	<i>Leggere e usare carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</i>
Produzione scritta e orale	<i>Esporre con coerenza conoscenze e concetti usando il linguaggio specifico della disciplina.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nello spazio e nel tempo, dando espressione a curiosità e ricerca di senso.*
- *Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzione artistica*
- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.*
- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi e di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*

- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.*
- *Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.*
- *Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.*
- *Usa carte geo-storiche.*
- *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.*
- *Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.*

UDA N.1: "ViaggiAMO insieme sicuri" TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazione da testi storici. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le pandemie in contesti storici diversi • Immagini di fonti archeologiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali. • Cooperative learning. • Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi.

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. • Individuare indicatori di civiltà dalle fonti. • Saper leggere e interpretare le fonti (orali, scritte, materiali, visive) argomentandone correttamente le caratteristiche. • Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi. • Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà. • Riconoscere diverse forme di governo. • Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo. • Confrontare diverse organizzazioni politiche. • Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi di fonti storiche cartacee e digitali. • Costruzione di grafici temporali. • Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti • Le civiltà elleniche: Micenei, Greci, Macedoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.
---	--	--	---

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare diversi periodi storici. • Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico. • Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di linee del tempo e grafici temporali. • Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate. • Relazioni di causa-effetto. • Presentazione di un argomento seguendo una traccia data. • Lettura di testi. • Quadri di sintesi. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e confrontare carte geo-storiche. • Costruire e utilizzare cronologie. • Costruire e confrontare quadri di sintesi. • Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. • Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. • Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali. • Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi storici. • Confronto tra le carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C. • Indicatori di civiltà dedotti da fonti. • Costruzione e confronto di quadri di sintesi. • Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini. • La monarchia e la repubblica. • Mappe spazio-temporali. • Confronti tra civiltà studiate. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare sintesi degli argomenti studiati. • Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti. 		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.2: “DifendiAMO ciò che ci circonda”
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare informazione da testi storici in relazione alle forme di sicurezza di ogni popolo ▪ Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Immagini di fonti archeologiche. ▪ Analisi di fonti storiche cartacee e digitali. ▪ Costruzione di grafici temporali. ▪ Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività laboratoriali. ▪ Cooperative learning. ▪ Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi. ▪ Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi. ▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo. ▪ Confrontare diverse organizzazioni politiche. ▪ Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà. ▪ Confrontare diversi periodi storici. ▪ Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le civiltà italiche: popoli italici, Etruschi 	

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>in un determinato periodo storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e confrontare carte geo-storiche. ▪ Costruire e utilizzare cronologie. ▪ Costruire e confrontare quadri di sintesi. ▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. ▪ Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di linee del tempo e grafici temporali. ▪ Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate. ▪ Relazioni di causa-effetto. ▪ Presentazione di un argomento seguendo una traccia data. ▪ Lettura di testi. ▪ Quadri di sintesi. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. ▪ Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni. ▪ Elaborare sintesi degli argomenti studiati. ▪ Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi storici. ▪ Confronto tra le carte geo-storiche del Mediterraneo in periodi tra il VIII e il I secolo A.C. ▪ Popoli italici e relative aree di insediamento. ▪ Indicatori di civiltà dedotti da fonti. ▪ Costruzione e confronto di quadri di sintesi. ▪ Produzione di informazioni tratte da testi, carte, immagini. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Confronto di indicatori tra civiltà etrusca e greca. • Mappe spazio-temporali. • Confronti tra civiltà studiate. 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare diversi periodi storici. ▪ Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. 		
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e confrontare carte geo-storiche. ▪ Costruire e utilizzare cronologie. ▪ Costruire e confrontare quadri di sintesi. ▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. ▪ Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di linee del tempo e grafici temporali. ▪ Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate. ▪ Relazioni di causa-effetto. ▪ Presentazione di un argomento seguendo una traccia data. ▪ Lettura di testi. ▪ Quadri di sintesi. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. ▪ Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni. ▪ Elaborare sintesi degli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi storici. ▪ Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana. ▪ Carte geo-storiche dell'impero romano. ▪ Le diverse organizzazioni politiche. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano. • Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro di sintesi del periodo imperiale. • Confronto tra diversi periodi della civiltà romana. • Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani. • Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'impero romano. • Mappe spazio-temporali. • Confronti tra civiltà studiate. 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: “Sano per noi, sostenibile per l’ambiente”

TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazione da testi storici. • Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. • Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini di fonti archeologiche. • Analisi di fonti storiche cartacee e digitali. • Costruzione di grafici temporali. • Ricostruzione di un quadro di civiltà anche attraverso la lettura di vari tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriali. • Cooperative learning. • Utilizzo della LIM per evidenziare concetti, predisporre sintesi e schemi. • Attività di ricerca e approfondimento, di gruppo e individuali.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usare grafici temporali per rappresentare la successione, la contemporaneità, la durata e i periodi. • Mettere in relazione le caratteristiche ambientali con la nascita e lo sviluppo delle civiltà. • Riconoscere diverse forme di governo. • Acquisire consapevolezza dell’esistenza contemporanea di più civiltà nel mondo. • Confrontare diverse organizzazioni politiche. • Realizzare un quadro di sintesi di una civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà dei romani 	

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confrontare diversi periodi storici. ▪ Conoscere i principali riti religiosi e le religioni professate in un determinato periodo storico. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. ▪ Leggere e confrontare carte geo-storiche. ▪ Costruire e utilizzare cronologie. ▪ Costruire e confrontare quadri di sintesi. ▪ Acquisire consapevolezza dell'esistenza contemporanea di altre civiltà nel mondo. ▪ Confrontare alcuni aspetti relativi alle civiltà studiate. ▪ Conoscere e utilizzare mappe spazio-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Costruzione di linee del tempo e grafici temporali. ▪ Realizzazione di mappe spazio-temporali per rappresentare civiltà studiate. ▪ Relazioni di causa-effetto. ▪ Presentazione di un argomento seguendo una traccia data. ▪ Lettura di testi. ▪ Quadri di sintesi. 	
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricavare e produrre informazioni da testi, fonti scritte e immagini. ▪ Utilizzare immagini di tracce storiche per produrre informazioni. ▪ Elaborare sintesi degli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testi storici. ▪ Costruzioni di grafici temporali che riportano i principali fenomeni dello sviluppo della civiltà romana. ▪ Carte geo-storiche dell'impero romano. ▪ Le diverse organizzazioni politiche. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare civiltà studiate e gli aspetti che le caratterizzano. • Utilizzare strumenti (linee del tempo, carte, indicatori) per ricostruire a grandi linee un quadro di civiltà. • Produrre testi scritti o riferire oralmente su argomenti storici studiati, utilizzando risorse digitali per ricercare ulteriori informazioni o effettuare approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Quadro di sintesi del periodo imperiale. • Confronto tra diversi periodi della civiltà romana. • Principali riti religiosi di Roma e religioni professate nei territori romani. • Diffusione del Cristianesimo e sua affermazione di religione unica dell'impero romano. • Mappe spazio-temporali. • Confronti tra civiltà studiate. 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.