

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA  
Prot. 0004176 del 17/10/2020  
04 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**STORIA**  
**CLASSE QUARTA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# STORIA

## CLASSE QUARTA

### COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.** *Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<i>Individuare ed utilizzare diversi tipi di fonti per ricavare conoscenze sulle civiltà del passato e analizzare ipotesi sulla nascita e lo sviluppo delle civiltà.</i>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<i>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà, collocando eventi sulla linea del tempo.</i>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<i>Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e comprendere testi storici individuando le informazioni principali</i>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<i>Produrre ed esporre gli argomenti studiati con termini specifici.</i>

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Dimostra originalità e spirito di iniziativa.*
- *Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.*
- *Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.*
- *Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace allo stesso tempo di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni.*
- *Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso. Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- *Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.*
- *Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.*
- *Accetta e accoglie le diversità, comprendendone le ragioni e soprattutto impiegandole come risorsa per la risoluzione di problemi, l'esecuzione di compiti e la messa a punto di progetti.*
- *Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.*
- *Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storico-geografici, anche con risorse digitali.*

**UDA N.1: “DALLE TRACCE ALLA CIVILTÀ”  
TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Distinguere diversi tipi di fonte e comprendere la loro importanza per la ricostruzione storica</p>	<p>Riconoscimento, classificazione e uso degli strumenti che consentono la ricostruzione storica.</p>	<p>Lezione interattiva dialogata, discussione libera e guidata, esercitazioni individuali guidate e/o graduate, didattica per problemi.</p>
	<p>Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica</p>	<p>Linee del tempo e cartine geo-storiche della civiltà della Mesopotamia.</p>	<p>Osservazione guidata di linee del tempo e cartine geo-storiche delle diverse civiltà della Mesopotamia.</p>
	<p>Conoscere ed ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a.C. e d.C.).</p>	<p>Analisi di fonti scritte e lettura di testi storiografici relativi alla lettura dei popoli mesopotamici.</p>	<p>Attività di letture di testi storici e analisi di fonti iconografiche e materiali per dedurre l'organizzazione sociale ed economica.</p>
	<p>Collocare nello spazio e nel tempo la civiltà antica e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione etc.).</p> <p>Ricavare informazioni in documenti di vario genere.</p> <p>Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</p>	<p>Le civiltà Mesopotamiche</p>	<p>Ricerche, flipped classroom</p>

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registro elettronico.</li> <li>✓ Piattaforma G-Suite e applicativi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ utilizza correttamente i termini storici sia oralmente che per iscritto;</li> <li>✓ riconosce alcuni aspetti della civiltà della Mesopotamia;</li> <li>✓ collegando ogni classe alla sua descrizione, individua la struttura gerarchica della società mesopotamica.</li> <li>✓ Prove scritte periodiche (anche in forma di test), esercizi interattivi, esposizione dei concetti acquisiti, interventi dal posto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.</li> </ul>

## UDA N.2: "AMBIENTI E CIVILTÀ IN MESOPOTAMIA"

**TEMPI: DICEMBRE - GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Essere consapevoli della necessità di utilizzare le fonti per ricostruire il passato</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Iniziare a elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p> <p>Conoscere le prime grandi civiltà in relazione al contesto geografico, sociale ed economico, tecnologico, culturale e religioso</p>	<p>Ricostruzione grafica a partire dall'osservazione di fonti della vita quotidiana dei primi popoli sedentari vicino ai fiumi.</p> <p>Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche.</p> <p>Confronto tra organizzazione dello Stato e organizzazione della società dell'antico Egitto con altri popoli dei fiumi.</p> <p>Analisi dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana in Egitto. Produzione di testi storici.</p>	<p>Testi cloze, esercitazioni individuali.</p> <p>Osservazione diretta di fatti e fenomeni.</p> <p>Mappe, schemi e rappresentazioni grafiche dei popoli.</p> <p>Collegare testi a immagini date e viceversa.</p>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registro elettronico.</li> <li>✓ Piattaforma G-Suite e applicativi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ricava informazioni sulla vita quotidiana da una fonte;</li> <li>✓ rispondendo alle domande riconosce l'importanza del Nilo nello sviluppo della civiltà egizia;</li> <li>✓ individua somiglianze, differenze e caratteristiche comuni di civiltà diverse;</li> <li>✓ indica la peculiarità della cultura egizia rispondendo a domande aperte.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.</li> </ul>

**UDA N.3: "LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO"**  
**TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Produrre informazioni dalla lettura di carte geo-storiche e linee del tempo.</p> <p>Localizzare geograficamente i luoghi dove sono avvenuti gli eventi storici studiati.</p> <p>Riconoscere alcuni aspetti socio-politici, culturali e religiosi della civiltà cretese e Micenea.</p> <p>Confrontare aspetti politici, sociali ed economici della civiltà cretese del passato con quella attuale.</p>	<p>Le caratteristiche naturali delle aree del Mediterraneo.</p> <p>Lettura analitica di miti e interpretazioni storiografiche.</p> <p>La civiltà cretese e Micenea</p> <p>Creta oggi: una regione della Grecia.</p> <p>Il Peloponneso.</p>	<p>Lezione interattiva dialogata</p> <p>Dalle interpretazioni storiografiche, definire la nascita della civiltà dei cretesi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni e le conoscenze individuando concetti.</p> <p>Esposizione orale e scritta</p>
<p align="center"><b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b></p>	<p align="center"><b>VERIFICA</b></p>	<p align="center"><b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b></p>	
<p>✓ Registro elettronico.</p> <p>✓ Piattaforma G-Suite e applicativi.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>✓ riconosce l'importanza del mare per lo sviluppo delle civiltà.</p> <p>✓ mette a confronto la civiltà cretese e quella Micenea completando un testo e raccogliendo informazioni in una tabella.</p>	<p>✓ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.</p>	

**UDA N.4: "TITOLO IN GIRO PER..... LE CIVILTÀ"**

**TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Individuare nei testi storici le fonti per ricostruire le civiltà del passato.</p> <p>Confrontare i quadri storici della civiltà del passato (dall'osservazione della scrittura alla civiltà greca).</p> <p>Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari.</p> <p>Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.</p>	<p>Fonti scritte e testi storiografici relativi alla letteratura del popolo ebraico e fenicio.</p> <p>Aspetti della vita quotidiana delle civiltà.</p> <p>I caratteri socio-politici della civiltà fenicia e alcuni aspetti della civiltà degli antichi Ebrei.</p> <p>Le grandi tappe della storia degli antichi Ebrei dopo Mosè.</p> <p>Aspetti culturali e religiosi della civiltà fenicia.</p>	<p>Lettura guidata riguardante la nascita e le caratteristiche dei due popoli.</p> <p>Domande a risposta aperta e questionari vero/falso.</p> <p>Cooperative learning</p> <p>Esposizione dei concetti acquisiti, interventi dal posto.</p>
<p><b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b></p>	<p align="center"><b>VERIFICA</b></p>		<p align="center"><b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Registro elettronico.</li> <li>✓ Piattaforma G-Suite e applicativi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ individua le caratteristiche del popolo ebraico a partire da una fonte scritta e ne riconosce le differenze con altri popoli;</li> <li>✓ collega i personaggi della storia ebraica ai fatti accaduti dopo Mosè e riconosce aspetti caratteristici del popolo dei fenici;</li> <li>✓ completa testi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.</li> </ul>