

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di**

STORIA

CLASSE PRIMA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

STORIA CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

(dalla competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI).

La Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

| NUCLEI FONDANTI | INDICATORI DI COMPETENZA |
|--|--|
| USO DELLE FONTI | Orientarsi nel tempo e nello spazio, utilizzando gli indicatori spazio-temporali per riferire esperienze. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Osservare e descrivere cambiamenti prodotti su persone, altri esseri viventi e non viventi, ambienti... dal passare del tempo. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Rappresentare graficamente e verbalizzare sequenze di azioni, utilizzando un lessico appropriato. |

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.*
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi e di esprimere le proprie idee.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa; si impegna in campi espressivi, motori e artistici.
- Ha cura e rispetto di sé e degli altri e mostra attenzione per i momenti educativi formali e non formali a cui partecipa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
- Ordina le esperienze, le informazioni e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.
- Riconosce le relazioni temporali in semplici testi riferiti a fatti vissuti o narrati.

UDA N.1: "IL SIGNOR TEMPO"

TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

| NUCLEI FONDANTI | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|--|--|---|
| USO DELLE FONTI | <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. • Cogliere i rapporti di contemporaneità all'interno di vissuti personali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. • Individuazione delle parole del tempo: prima-adesso-dopo-poi infine, ieri-oggi-domani. • Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola. | <ul style="list-style-type: none"> • Discussione libera e guidata. • Percorsi di apprendimento attorno a compiti autentici e di realtà. • Lavoro <i>individuale</i>. |
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | | VALUTAZIONE NARRATIVA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso della LIM. • Visione di filmati. • Racconti di episodi di vita vissuta. • Mini storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. • Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Risoluzione di problemi anche in contesti reali. • Relazioni sulle esperienze svolte. • Esposizione dei concetti acquisiti. • Prove basate su compiti autentici. | | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. |

UDA N.2: “LA CONTEMPORANEITÀ E IL GIORNO”

TEMPI: DICEMBRE-GENNAIO

| NUCLEI FONDANTI | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|--|--|--|
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | <ul style="list-style-type: none"> • Riordinare in successione temporale eventi ed esperienze vissute, utilizzando indicatori temporali adeguati. • Cogliere i rapporti di contemporaneità all’interno di vissuti personali. • Riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali e saperli descrivere. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzazione degli indicatori temporali di successione e di durata. • Individuazione delle parole del tempo: prima- adesso-dopo-poi infine, ieri-oggi-domani. • Ricostruzione temporale delle azioni di una storia e di avvenimenti comuni vissuti a scuola | <ul style="list-style-type: none"> • Discussione libera e guidata. • lavoro individuale. • Esposizione di concetti di vita vissuta a scuola e a casa. • Prove basate su compiti di realtà. |
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | | VALUTAZIONE NARRATIVA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso della LIM. • Visione di filmati. • Racconti di episodi di vita vissuta. • Mini storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. • Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Risoluzione di problemi anche in contesti reali. • Relazioni sulle esperienze svolte. • Esposizione dei concetti acquisiti. • Prove basate su compiti autentici. | | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa. |

UDA N.3: "IL CALENDARIO: LA SETTIMANA E I MESI DELL'ANNO"

TEMPI: FEBBRAIO-MARZO

| NUCLEI FONDANTI | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|---|--|--|
| STRUMENTI CONCETTUALI | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione temporale. • Comprendere semplici racconti e seguire la narrazione di storie. • Leggere un semplice schema e completarlo. • Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo sociale, regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata. • Lavoro individuale. • Esposizione orale di avvenimenti vissuti collocandoli nelle giornate della settimana. |
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | VALUTAZIONE NARRATIVA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso della LIM. • Visione di filmati. • Racconti di episodi di vita vissuta. • Mini storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. • Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Risoluzione di problemi anche in contesti reali. • Relazioni sulle esperienze svolte. | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. | |

- Esposizione dei concetti acquisiti.
- Prove basate su compiti autentici.

**UDA N.4: “LE STAGIONI E LA RAPPRESENTAZIONE DEL TEMPO”
TEMPI: APRILE-MAGGIO-GIUGNO**

| NUCLEI FONDANTI | <i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i> | CONTENUTI | METODOLOGIE |
|---|--|---|---|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare una storia o un evento utilizzando la successione cronologica corretta. • Rappresentare graficamente e verbalmente la sequenza di azioni, di fatti vissuti e di fatti narrati. • Costruire brevi sequenze narrative utilizzando le informazioni Organizzate sulla striscia del tempo. • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • I primi anni di vita. • Esperienze dell’anno scolastico in corso. • Costruzione della linea del tempo e rappresentazione degli Avvenimenti, periodi, scansioni di un anno scolastico. • Comunicazione di esperienze utilizzando con consapevolezza gli indicatori temporali e relazionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Discussione guidata e libera. • Lavoro individuale. |
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE | VERIFICA | | VALUTAZIONE NARRATIVA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Uso della LIM. • Visione di filmati. • Racconti di episodi di vita vissuta. • Mini storie. | <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa. • Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento). • Risoluzione di problemi anche in | | <ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>contesti reali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Relazioni sulle esperienze svolte.• Esposizione dei concetti acquisiti.• Prove basate su compiti autentici. | |
|--|--|--|