

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA  
Prot. 0004176 del 17/10/2020  
04 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**MUSICA**  
**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# MUSICA

## CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

*La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b><i>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</i></b>	<i>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</i>
<b><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></b>	<i>Eseguire brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</i>

### COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- Osserva ed interpreta produzioni artistiche.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti musicali che gli sono congeniali.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)**

- Ascolta e descrive, utilizzando vari linguaggi creativi, un brano musicale.
- Riconosce alcuni elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Fa uso di forma di notazione analogica e, in parte, codificata.

**UDA N.1: "RICOMINCIAMO"  
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppare il senso dell'ascolto reciproco e attuare pratiche partecipate, relazioni interpersonali e di gruppo in considerazione del rispetto dell'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le diverse modalità di fare musica; ascolto. Interpretazione corale; Strutturazione di un accompagnamento con gli oggetti comuni, il corpo e gli strumenti musicali della scuola in relazione ad alcuni brani .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ascolto attivo</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registro elettronico</li> <li>● Piattaforma G Suite for Education</li> <li>● You Tube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Livello di interazione</li> <li>● Uso della Piattaforma</li> <li>● Gioco-test interattivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta</li> </ul>

formativa.

**UDA N.2: "TEMPO DI EMOZIONI"  
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Ascolto, analisi ed interpretazione dei messaggi musicali</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e reinterpretare composizioni musicali attraverso altre forme espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi di ascolto e di reinterpretazione su brani natalizi.</li> <li>Giochi di ritmo con le parole, le filastrocche e il movimento; esperienze ludiche tradizionali rivisitate in chiave musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolto attivo</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>Registro elettronico</li> <li>Piattaforma G Suite for Education</li> <li>You Tube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Livello di interazione</li> <li>Uso della Piattaforma</li> <li>Gioco-test interattivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

<b>UDA N.3: "IO, TU ED IL MONDO"</b>			
<b>TEMPI: FEBBRAIO - MARZO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare, a fini sonori, oggetti comuni e materiali di recupero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche sonore di materiale e oggetti di uso comune; giochi di esplorazione sonora e timbrica, libera e guidata, di oggetti comuni e di materiali di varia natura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico</li> <li>• Piattaforma G suite for Education</li> <li>• You Tube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di interazione</li> <li>• Uso della Piattaforma</li> <li>• Gioco-test interattivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

<b>UDA N.4: “AMBIENTIAMOCI” TEMPI: APRILE – MAGGIO – GIUGNO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DELLA CLASSE 3<sup>a</sup></b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b><i>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare modalità di produzione sonora diverse per eseguire uno stesso brano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvvisazioni libere con i suoni del corpo e con gli strumenti didattici; giochi ritmici con la scrittura musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto attivo</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico</li> <li>• Piattaforma G suite for Education</li> <li>• You tube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Livello di interazione</li> <li>• Uso della Piattaforma</li> <li>• Gioco-test interattivo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</li> </ul>