



ISTITUTO COMPrensIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

ITALIANO

CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE. È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Ascolto e parlato	<i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>
Lettura	<i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali (argomento centrale, personaggi, luoghi, sequenze e semplici relazioni logiche).</i>
Scrittura	<i>Produrre, in modo ordinato e coerente, testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Conoscere e operare semplici forme di rielaborazione di un testo (riassunto, riscrittura, sintesi).</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.	<i>Comprendere il significato delle parole nel loro contesto. Ampliare il patrimonio lessicale e utilizzarlo nell'interazione orale.</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	<i>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.*
- *Ascolta testi narrativi e espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.*
- *Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.*
-

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE QUINTA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.*
- *Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.*
- *Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione.*
- *Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.*
- *Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.*
- *Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*
- *E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).*
- *Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.*

UDA N.2: “ViaggiAMO insieme sicuri”			
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande di approfondimento utili alla comprensione del brano ascoltato • Comprendere le informazioni essenziali di una narrazione ascoltata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di testi narrativi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata • Discussione libera e guidata • Ascolto attivo • Brainstorming • Circle time • Lettura attiva • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate • Approccio metacognitivo. • Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi regolativi e narrativi discriminando corrette norme di comportamento. • Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per ricercare dati e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi regolativi e narrativi 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi e narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi regolativi e narrativi 	
LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra il significato denotativo (letterale) e 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione delle accezioni di una parola nei vari contesti. 	

RIFLESSIONE LINGUISTICA	connotativo (figurato) delle parole. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso. • Conoscere, usare e distinguere radice, desinenza, prefissi e suffissi. • Riconoscere, discriminare, classificare e analizzare i nomi • Riconoscere e utilizzare gli articoli • Conoscere e utilizzare l'aggettivo qualificativo e i suoi gradi e le forme speciali 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.3: “DifendiAMO ciò che ci circonda”			
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere un testo descrittivo prestando attenzione all’argomento e al lessico utilizzato • Discriminare le situazioni comunicative; conoscere e mettere in pratica le strategie dell’esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e comprensione di un testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata • Discussione libera e guidata • Ascolto attivo • Brainstorming • Circle time • Lettura attiva • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo descrittivo discriminando le informazioni principali • Leggere e comprendere semplici testi poetici • cogliendone il senso e riconoscere alcune figure retoriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi descrittivi • Lettura, comprensione e analisi di testi poetici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio metacognitivo. • Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi descrittivi oggettivi e soggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi descrittivi e poetici 	

<p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (la poesia); utilizzare figure retoriche conosciute (similitudini, metafore, personificazioni). • Conoscere e comprendere il linguaggio metaforico • Conoscere e utilizzare i sinonimi, gli omonimi e le parole polisemiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazione di significato tra le parole: vocaboli uguali con significati diversi 	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli aggettivi dai pronomi • Conoscere e usare i verbi “essere” e “avere” con significato proprio e come ausiliari. • Discriminare i modi finiti e indefiniti. • Conoscere modi e tempi verbali. • Riconoscere, classificare e analizzare i verbi. • Riconoscere e utilizzare verbi transitivi e intransitivi. • Conoscere e utilizzare la forma attiva, passiva e riflessiva del verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinzione aggettivo/pronome • Discriminazione delle forme verbali 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare i verbi impersonali, servili e fraseologici. • Conoscere e usare avverbi, preposizioni, congiunzioni ed esclamazioni. 		
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE		VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: “Sano per noi, sostenibile per l’ambiente”			
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo nelle conversazioni quotidiane; esprimere in modo corretto un eventuale dissenso. • Ascoltare, comprendere ed esporre le informazioni essenziali di un testo informativo/espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Discussioni e conversazioni per imparare ad esprimere in modo corretto le proprie opinioni o un dissenso. • Ascolto e comprensione di testi informativi/espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione interattiva dialogata • Discussione libera e guidata • Ascolto attivo • Brainstorming • Circle time • Lettura attiva • Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un testo informativo/espositivo individuando le informazioni e i dati principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di testi informativi/espositivi 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi espositivi chiari e corretti • Produrre un testo informativo per esprimere e affermare le proprie opinioni personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi espositivi/informativi 	

<p>LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'origine della lingua italiana • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	<ul style="list-style-type: none"> • Origine della lingua italiana • Comprensione e utilizzo di parole e termini specifici legati alle discipline di studio 	
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare frasi semplici e "non frasi"; identificare vari tipi di frase (dichiarativa, negativa, interrogativa, dubitativa). • Riconoscere il nucleo della frase semplice (soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo). • Riconoscere la funzione logico-sintattica degli elementi della frase semplice (il soggetto e il predicato). • Riconoscere le espansioni della frase semplice (il complemento oggetto; i complementi indiretti). • Eseguire l'analisi logica della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della frase • Analisi logica 	

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni spontanee e guidate su argomenti di studio e non. • Prove autentiche ed elaborati. • Libere espressioni di creatività. • Moduli Google. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.