

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA  
Prot. 0004176 del 17/10/2020  
04 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**ITALIANO**  
**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# ITALIANO

## CLASSE PRIMA

### COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.** È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali, attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b>Ascolto e parlato</b>	<i>Interagire negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Esprimere bisogni, pensieri ed emozioni in forma orale. Comprendere ed eseguire semplici istruzioni, consegne ed incarichi.</i>
<b>Letture</b>	<i>Leggere a voce alta brevi testi cogliendone le informazioni più importanti e il senso globale.</i>
<b>Scrittura</b>	<i>Scrivere, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici testi legati alla propria esperienza.</i>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.</b>	<i>Comprendere e utilizzare nuove parole conosciute attraverso l'ascolto e la lettura di testi.</i>
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua</b>	<i>Applicare le convenzioni ortografiche, le regole grammaticali, sintattiche e di interpunzione.</i>

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle varie situazioni.*
- *Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Partecipa alle conversazioni rispettando il turno di parola e ascoltando gli interventi di compagni e insegnanti.*
- *Ascolta e comprende semplici testi orali "diretti", cogliendone il senso e le informazioni principali.*
- *Organizza il contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.*

**UDA N.1: “CONOSCERSI, CAPIRSI E CRESCERE”.**  
**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE – NOVEMBRE**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <b>LETTURA</b>  <b>SCRITTURA</b>  <b>LESSICO</b>  <b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, discussione, in famiglia, nel gruppo) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale di decifrazione (stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo).</li> <li>• Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni su tematiche vicine all’esperienza dei bambini.</li> <li>• Conoscenza reciproca di collaborazione, di interazione, attraverso supporti multimediali (LIM).</li> <li>• Ascolto di testi letti dall’insegnante e risposta a domande di comprensione.</li> <li>• Ipotesi di lettura per anticipazione legata all’immagine (percezione visiva).</li> <li>• Discriminare parole con i diversi caratteri grafici (dalle singole lettere, alle sillabe, alla parola).</li> <li>• Correlare immagini e parole e viceversa.</li> <li>• Eseguire pregrafismi e percorsi, tratti rettilinei continui, orizzontali, verticali ed obliqui, tracciati curvilinei, discontinui e diversamente orientati.</li> <li>• Riconoscere e ripassare linee miste,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione interattiva dialogata.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>• Discussione libera e guidata.</li> <li>• Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà.</li> <li>• Uso di strumenti multimediali.</li> <li>• Osservazioni e confronti mirati.</li> <li>• Analisi di proposte di soluzione e analisi di errori.</li> </ul>

	<p>sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>tratteggiate e non, diversamente orientate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre forme e segni grafici orientati correttamente nello spazio.</li> <li>• Completare sequenze ritmiche di forme e colori.</li> <li>• Orientamenti sul foglio con segni convenzionali.</li> <li>• Identificazione della linea di partenza e linea di arrivo.</li> <li>• Riconoscere e produrre le vocali.</li> <li>• Riconoscere e produrre le consonanti M, P, T, L - F, R, D, S - N, B, Z, V.</li> </ul>	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione didattica: spiegazione, esercitazione, discussione.</li> <li>• Didattica interattiva: forum intorno alla piattaforma; Chat testuale o audio internet alla piattaforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

**UDA N.2: "PAROLE IN GIOCO"**  
**TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <b>LETTURA</b>  <b>SCRITTURA</b>  <b>LESSICO</b>  <b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare semplici testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile per chi ascolta.</li> <li>Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>Riconoscere e utilizzare i diversi caratteri della scrittura nella composizione di parole e brevi frasi.</li> <li>Ascolto di testi di vario genere per l'acquisizione di nuovi vocaboli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretazione grafico-pittorica del contenuto di una storia ascoltata.</li> <li>Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>Leggere una storia e individuare gli elementi essenziali riferiti a: personaggi, luoghi, azioni, relazioni tra personaggi e azioni.</li> <li>Riconoscere, produrre e utilizzare i suoni e le sillabe della famiglia fonica di ciascuna consonante.</li> <li>Riconoscere e produrre la consonante C.</li> <li>Riconoscere e produrre la consonante G.</li> <li>Riconoscere e scrivere la consonante H.</li> <li>Riconoscere e scrivere la consonante Q.</li> <li>Riconoscere e riprodurre le lettere straniere (J, K, W, X, Y).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione interattiva dialogata.</li> <li>Brainstorming.</li> <li>Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>Discussione libera e guidata.</li> <li>Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà.</li> <li>Uso di strumenti multimediali.</li> <li>Osservazioni e confronti mirati.</li> <li>Analisi di proposte di soluzione e analisi di errori.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Mettere in relazione le lettere per formare le sillabe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e scrivere correttamente suoni simili.</li> <li>• Leggere e scrivere parole che utilizzano lettere note.</li> <li>• Scrivere parole note per completare frasi.</li> </ul>	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione didattica: spiegazione, esercitazione, discussione.</li> <li>• Didattica interattiva: forum intorno alla piattaforma; Chat testuale o audio internet alla piattaforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>	

**UDA N.3: "UN MONDO DA SCOPRIRE".  
TEMPI: FEBBRAIO – MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <b>LETTURA</b>  <b>SCRITTURA</b>  <b>LESSICO</b>  <b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>● Leggere semplici e brevi testi, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>● Leggere e individuare in brevi testi personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare) e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riordino di sequenze di immagini e narrazione di semplici storie.</li> <li>● Narrazione orale di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale.</li> <li>● Descrizione orale di un'immagine.</li> <li>● Leggere un semplice testo e ricavare le informazioni utili per realizzare un disegno e per rispondere alle domande.</li> <li>● Leggere e riconoscere parole scritte nei diversi caratteri grafici.</li> <li>● Copiare brevi frasi o testi in stampato maiuscolo e minuscolo.</li> <li>● Scrivere sotto dettatura semplici parole, frasi o brevi testi nei diversi caratteri grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione interattiva dialogata.</li> <li>● Brainstorming.</li> <li>● Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>● Discussione libera e guidata.</li> <li>● Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà.</li> <li>● Uso di strumenti multimediali.</li> <li>● Osservazioni e confronti mirati.</li> <li>● Analisi di proposte di soluzione e analisi di errori.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.</li> <li>• Mettere in relazione le sillabe per formare le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di contestualizzazione delle parole man mano apprese.</li> <li>• Ortografia:  riconoscere e produrre i suoni CA/CO/CU, CE/CI, CIA/CIO/CIU. Riconoscere e produrre i suoni GA/GO/GU, GE/GI, GIA/GIO/GIU. Riconoscere e produrre i suoni QUA/QUE/QUI/QUO. Riconoscere e produrre il trigramma GLI. Riconoscere e produrre il suono GN e i suoni GNA/GNE/GNI/GNO/GNU. Riconoscere e produrre i suoni SCE/SCI, SCHE/SCHI. Riconoscere e produrre i suoni SCA/SCO/SCU, SCIA/SCIO/SCIU. Riconoscere e produrre i suoni CQU/CU/QU. Riconoscere e produrre i nessi consonantici MP/MB.</li> </ul>	
	<p><b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b></p>	<p><b>VERIFICA</b></p>	<p><b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione didattica: spiegazione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La verifica sarà svolta in itinere e a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli</li> </ul>	

<p>esercitazione, discussione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Didattica interattiva: forum intorno alla piattaforma; Chat testuale o audio internet alla piattaforma.</li></ul>	<p>conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta per consentire di monitorare e calibrare costantemente l'azione didattica.</p>	<p>approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</p>
--	---	--

**UDA N.4: “OSSERVO, ASCOLTO, SCRIVO... QUINDI SCOPRO”.**  
**TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>  <b>LETTURA</b>  <b>SCRITTURA</b>  <b>LESSICO</b>  <b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e dare semplici istruzioni di un gioco o di un’attività conosciuta.</li> <li>● Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta o in altri contesti.</li> <li>● Leggere semplici testi di divulgazione per ricavare informazioni utili ad ampliare le conoscenze su temi noti.</li> <li>● Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare) e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>● Utilizzare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mantenimento dell’attenzione sul messaggio utilizzando contesti e codici diversi, verbali e non verbali.</li> <li>● Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l’infanzia.</li> <li>● Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto, a momenti di vita scolastica e ad esperienze significative dal punto di vista emotivo.</li> <li>● Organizzare il contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</li> <li>● Elaborare brevi didascalie per immagini.</li> <li>● Scrivere un semplice testo a partire da domande stimolo.</li> <li>● Produrre brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lezione interattiva dialogata.</li> <li>● Brainstorming.</li> <li>● Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>● Discussione libera e guidata.</li> <li>● Percorsi di apprendimento attorno a compiti di realtà.</li> <li>● Uso di strumenti multimediali.</li> <li>● Osservazioni e confronti mirati.</li> <li>● Analisi di proposte di soluzione e analisi di errori.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stabilire relazioni tra suoni e lettere (digrammi e trigrammi).</li> </ul>	<p>pragmatici per stabilire rapporti interpersonali (biglietto d’auguri- biglietto d’invito).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Scoperta di famiglie di parole per far capire tanti nuovi significati (giochi linguistici con l’uso di immagini).</li> <li>● Riconoscere e scrivere parole con il raddoppiamento consonantico.</li> <li>● Dividere le parole in sillabe.</li> <li>● Conoscere e utilizzare l’accento grafico.</li> <li>● Usare correttamente l’apostrofo.</li> </ul>	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicazione didattica: spiegazione, esercitazione, discussione.</li> <li>● Didattica interattiva: forum intorno alla piattaforma; Chat testuale o audio internet alla piattaforma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La verifica sarà svolta in itinere e a conclusione del percorso, mediante la somministrazione di schede strutturate e non, questionari a risposta multipla e a risposta aperta per consentire di monitorare e calibrare costantemente l’azione didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</li> </ul>	