

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA  
Prot. 0004176 del 17/10/2020  
04 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**INGLESE**  
**CLASSE PRIMA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# INGLESE

## CLASSE PRIMA

---

### COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA:** *La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.*

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                          | <b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>  |
|---|--|
| <b>Ascolto (Comprensione orale)</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Ascoltare e comprendere semplici istruzioni orali e frasi minime di uso quotidiano all'interno di un contesto ludico.</i></li></ul>         |
| <b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Riconoscere ed utilizzare alcuni semplici vocaboli di uso comune e riprodurre in modo guidato semplici funzioni comunicative.</i></li></ul> |
| <b>Lettura (Comprensione scritta)</b>           | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Leggere e comprendere il significato di vocaboli e semplici frasi acquisite a livello orale.</i></li></ul>                                  |
| <b>Scrittura (Interazione scritta)</b>          | <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Copiare e scrivere parole note e semplici brevi messaggi.</i></li></ul>   |

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

### L'alunno:

- *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI PER LA CLASSE PRIMA (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica, fornendo risposte di tipo fisico o verbali.*
- *Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione.*
- *Legge e comprende il significato globale di semplici parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.*
- *Scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe; riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.*

**UDA N.1: "ENJOY THE COLOURS"**  
**TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE**

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>  | <b>OBIETTIVI<br/>DI APPRENDIMENTO</b>   | <b>CONTENUTI</b>   | <b>METODOLOGIE</b>  |
|---|---|--|---|
| <p><b>Ascolto<br/>(Comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura<br/>(Comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (Interazione scritta)</b></p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.</li> <li>• Comprendere il senso generale delle canzoncine e delle filastrocche presentate in classe.</li> <li>• Pronunciare parole ed espressioni relative ai colori e alle emozioni.</li> <li>• Leggere parole relative ai colori e ai sentimenti.</li> <li>• Copiare e scrivere parole note relative ai colori e alle emozioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• I saluti informali e formali</li> <li>• I colori.</li> <li>• I numeri fino a 10.</li> <li>• Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche.</li> <li>• Ascolto di parole ed espressioni relative agli stati d'animo e ai sentimenti.</li> <li>• Halloween.</li> <li>• Lessico relativo alla festa di compleanno: "Happy birthday".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Lezione interattiva dialogata. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>• Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Attività ed esercitazioni online.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Role playing.</li> <li>• Circle time.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Attività ludiche.</li> <li>• Drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzo di "flash cards".</li> </ul> |
| <b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>  | <b>VERIFICA</b>   | <b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>• Schede operative.</li> <li>• Computer e LIM.</li> <li>• Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni, Flash cards.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei comportamenti.</li> <li>• Valutazione della prestazione connessa al compito.</li> <li>• Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>  |   |

**UDA N.2: "PLAYING WITH RULES"  
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | CONTENUTI   | METODOLOGIE   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (Interazione scritta)</b></p>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare parole, dialoghi e semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>Produrre parole e semplici messaggi relativi alle emozioni e alle regole in classe.</li> <li>Leggere e comprendere termini, brevi frasi e messaggi inerenti gli stati d'animo e le regole in un contesto significativo.</li> <li>Scrivere parole, numeri e semplici regole note relative al contesto classe.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Semplici frasi ed espressioni di uso frequente e regole relative alla classe con ausili audio/visivi.</li> <li>Gli oggetti scolastici.</li> <li>- Gli animali domestici e della fattoria.</li> <li>Rime, filastrocche e canzoncine.</li> <li>Le regole in classe.</li> <li>Lessico del Natale: "It's Christmas time!".</li> <li>Realizzare biglietti natalizi: "Christmas cards".</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale.</li> <li>Cooperative Learning.</li> <li>Lezione interattiva dialogata. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.</li> <li>Attività ed esercitazioni online.</li> <li>Brainstorming.</li> <li>Role playing.</li> <li>Circle time.</li> <li>Ascolto attivo.</li> <li>Attività ludiche.</li> <li>Drammatizzazione.</li> <li>Utilizzo di "flash cards".</li> </ul> |
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE   | VERIFICA  |   | VALUTAZIONE NARRATIVA   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>Schede operative.</li> <li>Computer e LIM.</li> <li>Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni, Flash cards.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Osservazione dei comportamenti.</li> <li>Valutazione della prestazione connessa al compito.</li> <li>Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</li> </ul>  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>   |

**UDA N.3: "HEALTHY FOOD, HAPPY NATURE "**  
**TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

| NUCLEI FONDANTI   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  | METODOLOGIE   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Ascolto (Comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura (Comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (Interazione scritta)</b></p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi relative al contesto classe, ai cibi e ai giocattoli.</li> <li>• Produrre semplici parole e brevi frasi sul cibo e la natura.</li> <li>• Leggere semplici parole note relative al cibo, al gioco e alla natura.</li> <li>• Copiare e scrivere parole sui colori, il cibo e gli animali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico relativo ai cibi e ai giocattoli.</li> <li>• Produzione e interazione del lessico sui cibi e i giochi preferiti.</li> <li>• Rime e filastrocche inerenti la natura, gli animali e i giochi.</li> <li>• Scrittura di termini noti sui cibi, sui giocattoli e la natura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Lezione interattiva dialogata. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>• Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Attività ed esercitazioni online.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Role playing.</li> <li>• Circle time.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Attività ludiche.</li> <li>• Drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzo di "flash cards".</li> </ul> |
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE   | VERIFICA   |  | VALUTAZIONE NARRATIVA   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>• Schede operative.</li> <li>• Computer e LIM.</li> <li>• Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni, Flash cards.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei comportamenti.</li> <li>• Valutazione della prestazione connessa al compito.</li> <li>• Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>   |

**UDA N.4: "MY BODY IN THE NATURE"  
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

| NUCLEI FONDANTI  | OBIETTIVI<br>DI APPRENDIMENTO   | CONTENUTI  | METODOLOGIE   |
|--|---|--|---|
| <p><b>Ascolto<br/>(Comprensione orale)</b></p> <p><b>Parlato (Produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>Lettura<br/>(Comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (Interazione scritta)</b></p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e mini dialoghi sul corpo e l'abbigliamento.</li> <li>• Produrre espressioni e semplici frasi di uso quotidiano con l'uso della gestualità e della mimica.</li> <li>• Leggere e comprendere parole ed espressioni note sul corpo e l'abbigliamento.</li> <li>• Scrivere parole, semplici messaggi ed espressioni consolidate.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di rime, canzoncine, mini dialoghi e filastrocche sulla natura e sul pianeta Terra.</li> <li>• Lessico relativo al corpo e ai luoghi di gioco all'aperto attraverso l'ascolto e l'ausilio di immagini e video.</li> <li>• Lessico relativo alla Pasqua: "Easter time".</li> <li>• Lettura di parole e brevi messaggi sul corpo, l'abbigliamento e i giochi all'aperto.</li> <li>• Scrittura di termini noti sull'abbigliamento, il corpo umano, gli animali e la natura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale.</li> <li>• Cooperative Learning.</li> <li>• Lezione interattiva dialogata. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate.</li> <li>• Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.</li> <li>• Attività ed esercitazioni online.</li> <li>• Brainstorming.</li> <li>• Role playing.</li> <li>• Circle time.</li> <li>• Ascolto attivo.</li> <li>• Attività ludiche.</li> <li>• Drammatizzazione.</li> <li>• Utilizzo di "flash cards".</li> </ul> |
| STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE  | VERIFICA  |  | VALUTAZIONE NARRATIVA   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo cartaceo e digitale.</li> <li>• Schede operative.</li> <li>• Computer e LIM.</li> <li>• Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni.</li> <li>• Flash cards.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione dei comportamenti.</li> <li>• Valutazione della prestazione connessa al compito.</li> <li>• Prove oggettive iniziali, in itinere, finali.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>   |