

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
INGLESE
CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

INGLESE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA MULTILINGUISTICA: È la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Ascolto (Comprensione orale)	<i>Ascoltare, comprendere ed eseguire brevi messaggi, indicazioni e comandi riconoscendo strutture già memorizzate all'interno di un contesto ludico.</i>
Parlato (Produzione e interazione orale)	<i>Interagire in conversazioni guidate utilizzando frasi ed espressioni utili memorizzate per esprimere in modo semplice bisogni immediati.</i>
Lettura (Comprensione scritta)	<i>Riconoscere la forma scritta di parole familiari, semplici istruzioni, brevi testi, comprendendone il senso globale e le informazioni generali.</i>
Scrittura (Interazione scritta)	<i>Trascrivere parole riferite ad immagini e frasi note.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
- *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono*

a bisogni immediati.

- *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.*
- *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
- *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Ascolta e comprende il contenuto di consegne, istruzioni, indicazioni, domande, semplici frasi e brevi testi riferiti a situazioni concrete e di routine scolastica, fornendo risposte di tipo fisico o verbali.*
- *Interagisce verbalmente utilizzando espressioni e frasi convenzionali memorizzate adatte alla situazione.*
- *Legge e comprende il significato globale di semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari usate nelle attività orali.*
- *Scrive parole ed espressioni attinenti alle attività svolte in classe; riproduce semplici strutture linguistiche utilizzando il lessico relativo agli argomenti trattati, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.*

<p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (Interazione scritta)</p>	<p>formalmente difettose.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni per comunicare sentimenti, emozioni e stati d'animo attraverso la drammatizzazione e il "role playing". • Leggere semplici frasi e biglietti augurali accompagnate da supporti visivi e multimediali relativi ai sentimenti e alle emozioni. • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti, sentimenti e alla vita di classe. 	<p>delle stagioni, legati a situazioni significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. • Storie dal libro di testo, da altri testi, da fumetti con lessico inerente i sentimenti e gli stati d'animo. • Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto dei colori, dei numeri e dei sentimenti. 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale. • Piattaforma G-Suite for Education. • Schede operative. • Computer, LIM. • Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni, flash cards. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti. • Valutazione della prestazione connessa al compito. • Prove oggettive iniziali, in itinere, finali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.2: "EMOTIONS AND RULES "
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare parole, dialoghi e semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. Produrre parole, messaggi e brevi frasi relative alle emozioni e alle regole in classe. Leggere e comprendere termini, brevi frasi e messaggi inerenti il comportamento e gli stati d'animo in un contesto significativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici frasi ed espressioni di uso frequente e regole relative ad ambiti familiari con ausili audio/visivi. Gli animali domestici e della fattoria. Rime, filastrocche e canti. Le regole in classe. Le tradizioni legate alle nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. Lessico del Natale: "It's Christmas time!". Nomenclatura e lettura di termini in uso nel lessico relativo agli oggetti scolastici, ai sentimenti e alle festività del Natale. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione frontale. Cooperative Learning. Lezione interattiva dialogata. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura. Attività ed esercitazioni online, videolezione. Brainstorming. Role playing. Circle time. Ascolto attivo. Drammatizzazione. Approccio metacognitivo. Learning by doing. Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.

Scrittura (Interazione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici messaggi attinenti il lessico relativo ai sentimenti e alle regole della classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrittura di parole, semplici regole o istruzioni, brevi messaggi e biglietti natalizi 	
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale. • Video lezioni attraverso la piattaforma G-Suite for Education. • Schede operative. • Computer. • LIM. • Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni. • Flash cards. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti. • Valutazione della prestazione connessa al compito. • Prove oggettive iniziali, in itinere, finali. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.3: "ALL AROUND ME"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (Interazione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere parole e brevi frasi relative al contesto classe e agli ambienti di gioco. • Produrre parole e brevi frasi riferite a situazioni note. • Utilizzare espressioni semplici di saluto, di congedo e di presentazione, per fare gli auguri e ringraziare. • Leggere e comprendere parole, slogans e semplici testi sulla natura, sugli animali e sulla famiglia. • Scrivere parole e semplici messaggi del lessico acquisito relativo al contesto classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto del lessico relativo agli ambienti di gioco e a quelli naturali: "my bedroom, the school, the square, the sea, the forest and the mountain". • Produzione e interazione del lessico sui giocattoli, i giochi e il tempo meteorologico (<i>It's sunny, it's cloudy, it's rainy, it's windy</i>). • Lettura di termini, brevi messaggi e semplici informazioni sull'ambiente circostante, sui giocattoli, sugli animali e sulla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Cooperative Learning. • Lezione interattiva dialogata. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. • Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura. • Attività ed esercitazioni online, videolezione. • Brainstorming. • Role playing. • Circle time. • Ascolto attivo. • Drammatizzazione. • Approccio metacognitivo. • Learning by doing. • Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale. • Video lezioni attraverso la piattaforma G-Suite for Education. • Schede operative. • Computer. • LIM. • Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni. • Flash cards. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti. • Valutazione della prestazione connessa al compito. • Prove oggettive iniziali, in itinere, finali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

UDA N.4: "HAPPY EARTH"
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>Ascolto (Comprensione orale)</p> <p>Parlato (Produzione e interazione orale)</p> <p>Lettura (Comprensione scritta)</p> <p>Scrittura (Interazione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e mini storie presentate in classe relative al nostro pianeta. • Comprendere domande, espressioni e frasi di uso quotidiano con l'uso della gestualità. • Produrre brevi e semplici messaggi utilizzando termini noti relativi alla natura e all'ambiente. • Leggere e comprendere parole e brevi frasi relative ai luoghi di gioco e di svago preferiti. • Scrivere parole e frasi brevi relative alla natura e ai luoghi preferiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di rime, canzoncine, mini dialoghi e filastrocche sulla natura e sul pianeta Terra. • Acquisizione del lessico relativo alle stagioni e ai luoghi di gioco attraverso l'ascolto e l'ausilio di immagini e video. • Lessico relativo alla Pasqua: "Easter time". • Acquisizione e consolidamento del lessico attraverso attività di "listening and speaking" relativo all'abbigliamento e ai cibi. • Lettura di parole e brevi frasi sul lessico relativo agli ambienti di gioco e di svago, sui colori, sui gusti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale. • Cooperative Learning. • Lezione interattiva dialogata. Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate. • Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura. • Attività ed esercitazioni online, video lezione. • Brainstorming. • Role playing. • Circle time. • Ascolto attivo. • Drammatizzazione. • Approccio metacognitivo. • Learning by doing. • Attività con i contenuti digitali utilizzabili su PC e LIM.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale. • Video lezioni attraverso la piattaforma G-Suite for Education. • Schede operative. • Computer. • LIM. • Giochi di ruolo, canti, filastrocche, drammatizzazioni. • Flash cards. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dei comportamenti. • Valutazione della prestazione connessa al compito. • Prove oggettive iniziali, in itinere, finali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.