

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA  
Prot. 0004176 del 17/10/2020  
04 (Uscita)



**ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA**  
**SCUOLA PRIMARIA**

**PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE**  
**PER COMPETENZE**  
**di**  
**GEOGRAFIA**  
**CLASSE TERZA**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

# GEOGRAFIA

## CLASSE TERZA

### COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

**LA COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>INDICATORI DI COMPETENZA</b>
<b><i>Orientamento</i></b>	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
<b><i>Linguaggio della geo-graficità</i></b>	Utilizzare il linguaggio geografico per costruire carte degli spazi vissuti e rappresentare percorsi.
<b><i>Paesaggio</i></b>	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta per individuare le caratteristiche che connotano i paesaggi.
<b><i>Regione e sistema territoriale</i></b>	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione o interdipendenza.

## COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerche di senso.*
- *Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare e di procurarsi nuove informazioni.*
- *Si assume le proprie responsabilità di fronte alle difficoltà mostrando una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di esprimere le proprie idee adottando termini linguistici appropriati alle diverse situazioni.*
- *Osserva e interpreta ambienti, fatti e fenomeni.*
- *Ha cura e rispetto di sé, delle funzioni pubbliche alle quali partecipa, assimilando il senso e la necessità della convivenza civile.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Si muove consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).*
- *Legge e interpreta la pianta dello spazio vicino, rappresentando in prospettiva verticale e oggetti e ambienti noti.*
- *Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.*
- *Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi dell'uomo e progetta soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.*

<b>UDA N.1: “RICOMINCIAMO”</b>			
<b>TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</li> <li>▪ Acquisire consapevolezza di muoversi e orientarsi grazie alle proprie carte mentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzazione di punti di riferimento per orientarsi nell’ambiente circostante.</li> <li>▪ Il lavoro del geografo.</li> <li>▪ Conoscenza dei punti cardinali.</li> <li>▪ Uno strumento per orientarsi: la bussola.</li> <li>▪ La carta geografica simboli e colori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo.</li> <li>▪ Conversazioni guidate e libere.</li> <li>▪ Attività grafiche.</li> <li>▪ Analisi, riflessione, produzione di elaborati.</li> <li>▪ percorsi di crescita personale e collettiva.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>		<b>VERIFICA</b>	<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Supporti multimediali.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for education.</li> <li>• You Tube</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Discussioni orali.</li> <li>• Questionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.</li> </ul>

<b>UDA N.2: "TEMPO DI EMOZIONI"</b>			
<b>TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'  PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare in prospettiva ambienti noti (aula, casa, ecc..)</li> <li>▪ Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta, individuando gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La costruzione della pianta di ambienti noti (aula, casa, ecc..)</li> <li>▪ Riduzioni e ingrandimenti in scala.</li> <li>▪ Riconoscimento dei differenti ambienti naturali utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo.</li> <li>▪ Conversazioni guidate e libere.</li> <li>▪ Attività grafiche.</li> <li>▪ Analisi, riflessione, produzione di elaborati.</li> <li>▪ percorsi di crescita personale e collettiva.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Supporti multimediali.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for education.</li> <li>• You Tube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Discussioni orali.</li> <li>• Questionario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

**UDA N.3: "IO TU E IL MONDO"**  
**TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano vari tipi di paesaggio.</li> <li>▪ Riconoscere che alcune modifiche ambientali avvengono sia ad opera degli agenti atmosferici sia in seguito agli interventi umani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione e confronto di paesaggi geografici, individuando le caratteristiche fisiche e antropiche: la montagna, la collina, la pianura.</li> <li>▪ Gli interventi dell'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo.</li> <li>▪ Conversazioni guidate e libere.</li> <li>▪ Attività grafiche.</li> <li>▪ Analisi, riflessione, produzione di elaborati.</li> <li>▪ Percorsi di crescita personale e collettiva.</li> </ul>
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Supporti multimediali.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for education.</li> <li>• You Tube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Discussioni orali.</li> <li>• Questionario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>

<b>UDA N.4: “AMBIENTIAMOCI”</b>			
<b>TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO</b>			
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>METODOLOGIE</b>
<b>PAESAGGIO</b>  <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere, nei principali paesaggi, gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Scoprire che l'uomo organizza lo spazio in modi differenti per rispondere a diverse esigenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione e confronto di paesaggi geografici per individuare le principali caratteristiche fisiche antropiche: il fiume, il lago, il mare, la città.</li> <li>▪ Rapporto tra ambiente e attività economiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto attivo.</li> <li>▪ Conversazioni guidate e libere.</li> <li>▪ Attività grafiche.</li> <li>▪ Analisi, riflessione, produzione di elaborati.</li> <li>▪ Percorsi di crescita personale e collettiva.</li> </ul>
<b>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</b>	<b>VERIFICA</b>		<b>VALUTAZIONE NARRATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro elettronico.</li> <li>• Supporti multimediali.</li> <li>• Piattaforma G-Suite for education.</li> <li>• You Tube</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni.</li> <li>• Discussioni orali.</li> <li>• Questionario.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</li> </ul>