

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE PER COMPETENZE
di
EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE QUARTA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. *Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.*

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<i>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</i>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA	<i>Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta.</i>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</i>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<i>Adattare semplici comportamenti igienico – alimentari per il proprio benessere.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.*
- *È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- *Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.*
- *Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.*
- *Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.*
- *Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.*
- *Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*

UDA N.1: "IO MI MUOVO"

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico; • Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee; • Conoscere i principali elementi tecnici di diverse proposte di <i>gioco-sport</i>. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi individuali sulla percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo. • Attività di identificazione di emozioni in personaggi vari. • Giochi individuali e di squadra: atletica, minivolley, pallamano e minibasket • Norme principali per la prevenzione e tutela della salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi singoli, percorsi, circuiti, staffette. • Giochi per l'accettazione delle regole concordate e condivise. • Il movimento del corpo inteso come promozione della crescita globale equilibrata e come ricerca di una maggiore collaborazione nel gruppo classe, tendente a concorrere allo sviluppo di corretti e coerenti comportamenti relazionali, al controllo delle emozioni, all'accettazione delle sconfitte e alla condivisione delle vittorie.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche. • Partecipazione alle attività individuali e di gruppo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.2: "IO E LO SPAZIO"
TEMPI: DICEMBRE - GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico; • Esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; • Saper individuare e rispettare le regole del gioco. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. • Attività di identificazione di emozioni in personaggi vari. • Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. • Principi di una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi singoli, percorsi, circuiti, staffette. • Giochi per l'accettazione delle regole concordate e condivise. • Il movimento del corpo inteso come promozione della crescita globale equilibrata e come ricerca di una maggiore collaborazione nel gruppo classe, tendente a concorrere allo sviluppo di corretti e coerenti comportamenti relazionali, al controllo delle emozioni, all'accettazione delle sconfitte e alla condivisione delle vittorie.
<p align="center">STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p align="center">VERIFICA</p>		<p align="center">VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche. • Partecipazione alle attività individuali e di gruppo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.3: "GIOCHIAMO INSIEME"

TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri: • Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria; • Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali. • Saper individuare e rispettare le regole del gioco. • Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. • Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di resistenza. • Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti ...). • Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. • Attività di drammatizzazione come arricchimento della propria sensibilità espressiva, utilizzando brani musicali o strutture ritmiche complesse. • Giochi di riflessione e di confronto fra compagni per interiorizzare gradualmente stili di comportamento corretti e rispettosi. • I benefici dell'attività ludico-motoria sull'organismo, la necessità di igiene personale come fonte di benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi singoli, percorsi, circuiti, staffette. • Giochi per l'accettazione delle regole concordate e condivise. • Il movimento del corpo inteso come promozione della crescita globale equilibrata e come ricerca di una maggiore collaborazione nel gruppo classe, tendente a concorrere allo sviluppo di corretti e coerenti comportamenti relazionali, al controllo delle emozioni, all'accettazione delle sconfitte e alla condivisione delle vittorie.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche. • Partecipazione alle attività individuali e di gruppo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.4: “MUOVO IL MIO CORPO”
TEMPI REALIZZAZIONE: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare la variabile spaziale e temporale nell’ambito di un’azione motoria. • Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria. • Mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall’ascolto di ritmi musicali. • Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare. • Conoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori. • Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l’uso di piccoli attrezzi. • Balli, danze, movimenti e coreografie eseguiti singolarmente, a coppie o in gruppo. • Incontri sportivi per sensibilizzare gli alunni a stabili rapporti collaborativi con i compagni, nel rispetto delle regole e nell’accettazione delle diversità. • I benefici dell’attività ludico-motoria sull’organismo, la necessità di igiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi singoli, percorsi, circuiti, staffette. • Giochi per l’accettazione delle regole concordate e condivise. • Il movimento del corpo inteso come promozione della crescita globale equilibrata e come ricerca di una maggiore collaborazione nel gruppo classe, tendente a concorrere allo sviluppo di corretti e coerenti comportamenti relazionali, al controllo delle emozioni, all’accettazione delle sconfitte e alla condivisione delle vittorie.
<p align="center">STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p align="center">VERIFICA</p>		<p align="center">VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività pratiche. • Partecipazione alle attività individuali e di gruppo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel Piano Triennale.