



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

COMPETENZA CHIAVE -EUROPEA

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
<i>Esprimere e comunicare</i>	Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma sul piano espressivo e comunicativo.
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	Acquisire la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive.
<i>Comprendere e apprezzare opere d'arte</i>	Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Interpreta i sistemi simbolici, artistici e culturali della società e utilizza gli strumenti di conoscenza e le informazioni ricavate per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DECLINATI (dalle Indicazioni nazionali per il curriculum)

- *Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.*
- *Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.*
- *Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.*
- *Riconosce e individua i principali aspetti formali di opere d'arte inerenti la propria cultura.*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

UDA N.1: "RICOMINCIAMO INSIEME"
TEMPI: SETTEMBRE – OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni, emozioni, pensieri. • Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Individuare in un'opera d'arte il messaggio espressivo-emotivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le emozioni attraverso il codice visivo (il ritorno in classe, le vacanze appena trascorse..) • Trasformazioni creative di immagini • Illustrazioni di storie fantastiche e/o esperienze. • Gli elementi formali ed espressivi del linguaggio visivo. • Osservazione e lettura di immagini della natura e tematiche. • Opere d'arte, manufatti, reperti storici, fotografie, immagini. 	<p>Laboratorio come:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "ambiente" in cui gli alunni possono imparare facendo; • "stimolo" per sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi; • "strumento" per realizzare varie tipologie di testi visivi nelle diverse dimensioni artistiche (grafico/figurativa, plastica, pittorica); • Peer tutoring; • Lezione partecipata; • Video Tutorial.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Materiali prodotti dall'insegnante • Libro di testo formato cartaceo/digitale • LIM • App dedicate • Piattaforma G Suite for education • Piattaforma Cisco Webex • Registro elettronico. • Video tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove semistrutturate e strutturate • Prove basate su compiti di realtà disciplinari e multidisciplinari • Prove di competenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.2: "TEMPO DI EMOZIONI"
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici e multimediali. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo Comprendere il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Le tecniche grafico-pittoriche e i materiali plastici; i materiali per colorare e dipingere. Realizzazione di decorazioni ed oggetti con vari strumenti, tecniche, anche con materiali di recupero e riciclo I colori complementari, le gradazioni tonali, i contrasti di colore e il loro utilizzo per produzioni espressive significative ed originali. Osservazione e lettura guidata di opere artistiche. 	<p>Laboratorio come:</p> <ul style="list-style-type: none"> "ambiente" in cui gli alunni possono imparare facendo; "stimolo" per sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi; "strumento" per realizzare varie tipologie di testi visivi nelle diverse dimensioni artistiche (grafico/figurativa, plastica, pittorica); Video tutorial; Lezione partecipata.
<p align="center">STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p align="center">VERIFICA</p>		<p align="center">VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> Materiali prodotti dall'insegnante Libro di testo formato 	<ul style="list-style-type: none"> Prove semistrutturate e strutturate Prove basate su compiti di realtà 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e

<p>cartaceo/digitale</p> <ul style="list-style-type: none">• LIM• App dedicate• Piattaforma GSuite for education• Piattaforma Cisco Webex• Registro elettronico• Video tutorial	<p>disciplinari e multidisciplinari</p> <ul style="list-style-type: none">• Prove di competenza	<p>inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.</p>
--	---	---

UDA N.3: "IO, TU E IL MONDO"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali Esplorare immagini, forme, oggetti presenti nell'ambiente circostante utilizzando le capacità visive, uditive, tattili, uditive, gesti. 	<ul style="list-style-type: none"> Manipolazione di materiali diversi, convenzionali e non. I paesaggi; primo piano, secondo piano, sfondo; il ritratto; la natura morta 	<p>Laboratorio come:</p> <ul style="list-style-type: none"> "ambiente" in cui gli alunni possono imparare facendo; "stimolo" per sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi; "strumento" per realizzare varie tipologie di testi visivi nelle diverse dimensioni artistiche (grafico/figurativa, plastica, pittorica). Peer tutoring. Lezione partecipata. Video Tutorial.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Materiali prodotti dall'insegnante Libro di testo formato cartaceo/digitale LIM e app dedicate Piattaforma GSuite for education Piattaforma Cisco Webex Registro elettronico. Video tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> Prove semistrutturate e strutturate. Prove basate su compiti di realtà disciplinari e multidisciplinari. Prove di competenza. 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

**UDA N.4: “SANO PER TE, SOSTENIBILE PER IL PIANETA”
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
ESPRIMERSI E COMUNICARE COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del fumetto Immagini e messaggi multimediali I monumenti del nostro territorio. 	Laboratorio come: <ul style="list-style-type: none"> “ambiente” in cui gli alunni possono imparare facendo; “stimolo” per sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi; “strumento” per realizzare varie tipologie di testi visivi nelle diverse dimensioni artistiche (grafico/figurativa, plastica, pittorica); Peer tutoring; Lezione partecipata; Video Tutorial.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> Materiali prodotti dall'insegnante Libro di testo formato cartaceo/digitale LIM e App dedicate Piattaforma GSuite for education Piattaforma Cisco Webex Registro elettronico. Video tutorial 	<ul style="list-style-type: none"> Prove semistrutturate e strutturate Prove basate su compiti di realtà disciplinari e multidisciplinari Prove di competenza 		<ul style="list-style-type: none"> Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.