

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA
SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE
PER COMPETENZE
di
ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARTE E IMMAGINE

CLASSE QUARTA

COMPETENZA-CHIAVE EUROPEA

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Esprimersi e comunicare	<i>Rappresentare la realtà e le esperienze attraverso l'uso di diversi linguaggi espressivi.</i>
Osservare e leggere le immagini	<i>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</i>
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	<i>Riconoscere e apprezzare il patrimonio artistico-culturale attraverso l'analisi del contesto di vita.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- *Si esprime e comunica in modo creativo e personale, osserva per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, possiede una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- *Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).*
- *È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

UDA N.1: "LINEE, FORME E COLORI NELL'ARTE"

TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine. • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. • Osservare consapevolmente un'immagine e saperla descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva. • Cogliere in un'opera d'arte gli elementi espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni con matite, pennarelli, pastelli a cera, tempere. • Colori e stagioni. • Lettura di immagini di vario tipo in modo sempre più approfondito (funzione, messaggio). • Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie. • Lettura espressiva di testi letterari in prosa e poesia. • I principali elementi costitutivi per capire il messaggio dell'artista (antico/descrittivo moderno/astratto ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all' uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla letture di immagini.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA	
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-oral e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale. 	

UDA N.2: "PROFILI A COLORI"
TEMPI: DICEMBRE - GENNAIO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p align="center">COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche diverse per realizzare produzioni artistiche. • Riconoscere gli elementi grammaticali della fotografia. • Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. • Utilizzare elementi linguistici e stilistici ricavati dall'osservazione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi. • Puntinismo, acquerello, tempera, collage, frottage, a spruzzo. • Campi e piani nella fotografia e in un film. • I generi pittorici attraverso l'osservazione dell'uso del colore e del disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all' uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla letture di immagini.
<p align="center">STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p align="center">VERIFICA</p>		<p align="center">VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-orali e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.3: "NOI ARTISTI"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p align="center">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p align="center">COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali. • Cogliere con attenzione i particolari della realtà osservata. • Cogliere i contenuti comunicativi di un'immagine. • Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzioni artistiche. • Colori e sentimenti. • Uso espressivo dei suoi elementi principali e interpretare i possibili significati formulando ipotesi (perché l'autore ha utilizzato proprio quei colori, cosa avrà voluto significare...) • Produzioni tipiche dell'artigianato in rapporto allo studio della storia locale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all'uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla lettura di immagini.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-oral e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale.

UDA N.4: "LABORATORI CREATIVI"
TEMPI: APRILE - MAGGIO - GIUGNO

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare in maniera autonoma l'utilizzo di tecniche miste. • Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visuale. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Individuare e apprezzare i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. •Cogliere la necessità della tutela e della salvaguardia dei beni artistico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cerchio cromatico • Il significato simbolico dei colori. • Gradazioni di colore con tempera e pastelli. • Composizioni individuali. • Gli elementi principali del linguaggio iconico-simbolico e il loro significato. • Esperienza di fruizione di mostre e musei e patrimonio artistico locale e nazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si partirà dalle esperienze effettuate dagli alunni per passare gradualmente all' uso di strumenti e tecniche diverse, quali: disegno, coloritura, ritaglio, manipolazioni, strappo, collage, decoro, pittura, fotografia e video, illustrazioni e opere pittoriche, per consentire a ciascun allievo di comunicare nella maniera più consona alle proprie capacità e di avviarsi alla letture di immagini.
<p>STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE</p>	<p>VERIFICA</p>		<p>VALUTAZIONE NARRATIVA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite e applicativi. • Materiali prodotti dall'insegnante. • Video tutorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le verifiche saranno di tipo pratico-oral e attuate attraverso l'ascolto e l'osservazione sistematica di ogni alunno durante le varie attività proposte. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale.