

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "AMERIGO VESPUCCI"-VIBO VALENTIA MARINA
Prot. 0004176 del 17/10/2020
04 (Uscita)



ISTITUTO COMPRENSIVO "AMERIGO VESPUCCI" - VIBO MARINA

SCUOLA PRIMARIA

PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

PER COMPETENZE

di

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

COMPETENZA CHIAVE-EUROPEA

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI)

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

NUCLEI FONDANTI	INDICATORI DI COMPETENZA
Esprimersi e comunicare	<i>Osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza per comunicare la realtà percepita. Elaborare in modo creativo produzioni personali.</i>
Osservare e leggere le immagini	<i>Esplorare e leggere immagini e messaggi multimediali.</i>
Comprendere ed apprezzare opere d'arte	<i>Osservare l'ambiente e scoprire le caratteristiche ed i beni culturali in esso presenti.</i>

COMPETENZE DEL PROFILO DELLO STUDENTE

- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare sé stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.*
- Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo)

- *Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici testi visivi di diverso tipo.*
- *Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare opere espressive con diversi materiali.*
- *Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.*
- *Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.*

UDA N.1: "IL COLORE DELLE EMOZIONI"
TEMPI: SETTEMBRE - OTTOBRE - NOVEMBRE

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo. • Il punto e la linea. • Le forme. • Uso dei colori per esprimere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche basate sulla produzione artistico – espressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.

<ul style="list-style-type: none"> • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		
---	--	--

**UDA N.2: "IL LINGUAGGIO VISIVO"
TEMPI: DICEMBRE- GENNAIO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Osservare e leggere le immagini</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura ed interpretazione di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidare e sensibilizzare all'osservazione consapevole di immagini e di oggetti presenti nell'ambiente.
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche basate sulla produzione artistico – espressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.

<ul style="list-style-type: none"> • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		
---	--	--

**UDA N.3: "IO PICCOLO ARTISTA"
TEMPI: FEBBRAIO - MARZO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
<i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e/o multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tecniche grafiche pittoriche: coloritura con pastelli a matita, a cera, con i pennarelli, gli acquerelli, il collage, le tempere e il mosaico. • Realizzazione di manufatti con materiali da riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare materiali, tecniche e strumenti come mezzi espressivi
STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA		VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni sistematiche basate sulla produzione artistico – espressiva. 		<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell’Offerta formativa.

<ul style="list-style-type: none"> • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 		
---	--	--

**UDA N.4: “IL GUSTO DELL’ARTE”
TEMPI: APRILE – MAGGIO - GIUGNO**

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODOLOGIE
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D’ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. • Riconoscere ed apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi guidata di immagini e opere d’arte presenti nel proprio territorio. • Lettura di un dipinto in modo intuitivo. • Esplorazione e reinterpretazione di gruppo di alcune opere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guidare e sensibilizzare alla comprensione, all’apprezzamento, alla conservazione e alla tutela del patrimonio artistico-culturale del territorio di appartenenza.

STRUMENTI E CANALI DI COMUNICAZIONE	VERIFICA	VALUTAZIONE NARRATIVA
<ul style="list-style-type: none"> • Registro elettronico. • Piattaforma G-Suite for Education e relativi applicativi (Jamboard, Hangouts Meet e Classroom). • CISCO WebEx Meeting. • Visione di filmati, documentari, libro di testo cartaceo e digitale, YouTube. • Creazione di repository in cloud per il tracciamento e la gestione automatica dei materiali didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione sistematica della curiosità dell'interesse per le opere d'arte presenti nel proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Per i criteri valutativi riferirsi a quelli approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa.