

ISTITUTO COMPRENSIVO  
"AMERIGO VESPUCCI"  
VIBO MARINA

# Scuola dell'Infanzia

## PROGRAMMAZIONE ANNUALE D' ISTITUTO



# INTRODUZIONE

I plessi di Scuola dell' Infanzia facenti parte dell' Istituto Comprensivo Amerigo Vespucci sono cinque e precisamente:

Cementificio, Pennello, Porto Salvo, Bivona, Longobardi. Ognuno è frequentato da alunni con caratteristiche differenti di cui si è tenuto conto nell' individuazione degli obiettivi da realizzare nel corso dell' anno scolastico.

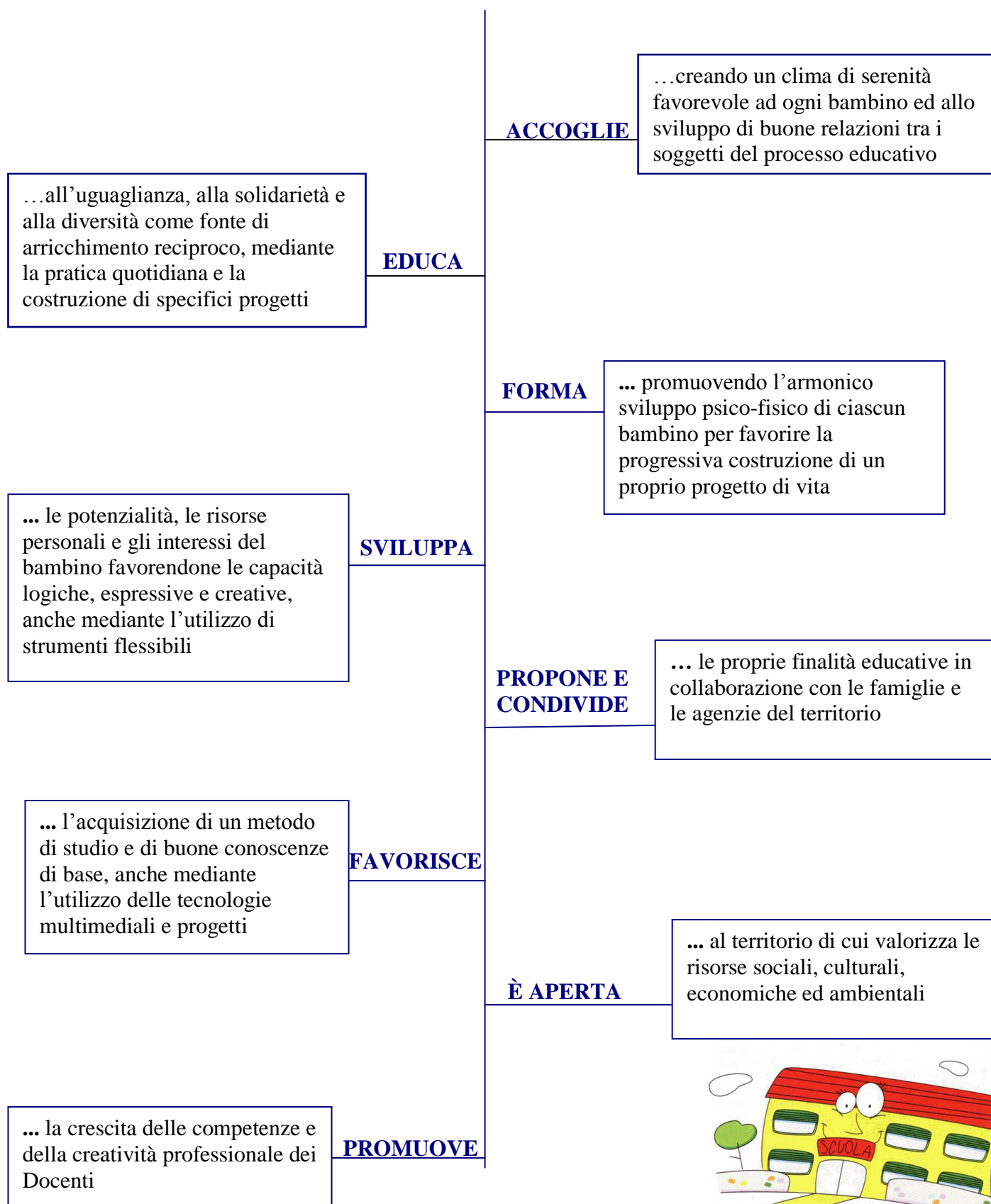
La programmazione è proposta attraverso mappe concettuali completate da altre forme più tradizionali di presentazione degli obiettivi programmati. E' divisa in 2 quadrimestri . Per ogni Campo di esperienza sono esplicitati gli obiettivi didattici di primo, secondo e terzo livello che i bambini dovranno raggiungere alla fine dell' anno scolastico.

E' da evidenziare la presenza , in alcuni plessi, di numerosi bambini extracomunitari, di etnie, religioni e culture molto diverse tra loro.

Inoltre in alcuni plessi sono iscritti uno o più bambini diversamente abili con patologie estremamente gravi. Sarà cura delle insegnanti sensibilizzare gli alunni ad accogliere in modo del tutto naturale e con partecipazione affettiva i bambini con problemi.

Si terrà conto di questa situazione di partenza per realizzare una effettiva integrazione di tutti gli alunni.

# LA NOSTRA SCUOLA





La Scuola dell'Infanzia concorre a promuovere la formazione integrale della personalità dei bambini, nella prospettiva della formazione di soggetti liberi, responsabili e attivamente partecipi alla vita della comunità come si evince dalle

**“INDICAZIONI PER IL CURRICOLO PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA”**  
4 Settembre 2012

**I CAMPI DI ESPERIENZA**

“Gli insegnanti accolgono, valorizzano ed estendono le curiosità, le esplorazioni, le proposte dei bambini e creano occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo.

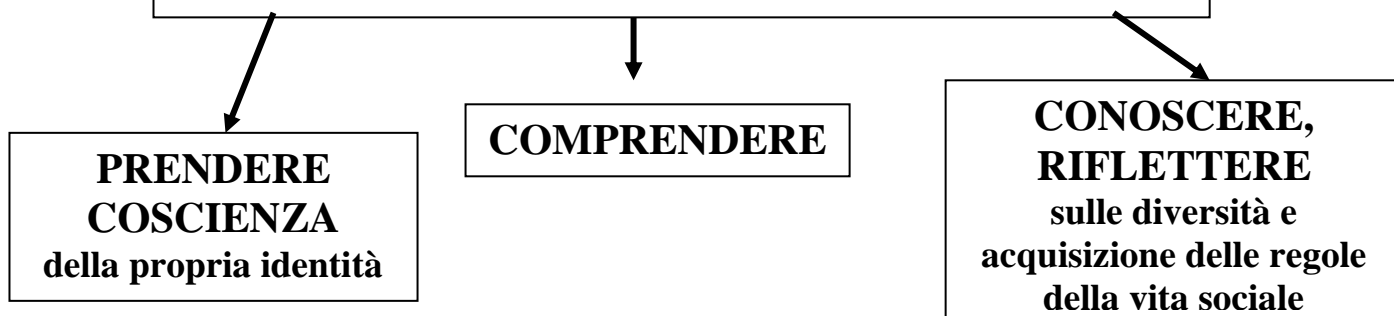
L'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti attraverso i cinque campi di esperienza:

**IL SÉ E L'ALTRO**  
**IL CORPO E IL MOVIMENTO**  
**IMMAGINI, SUONI, COLORI**  
**I DISCORSI E LE PAROLE**  
**LA CONOSCENZA DEL MONDO**

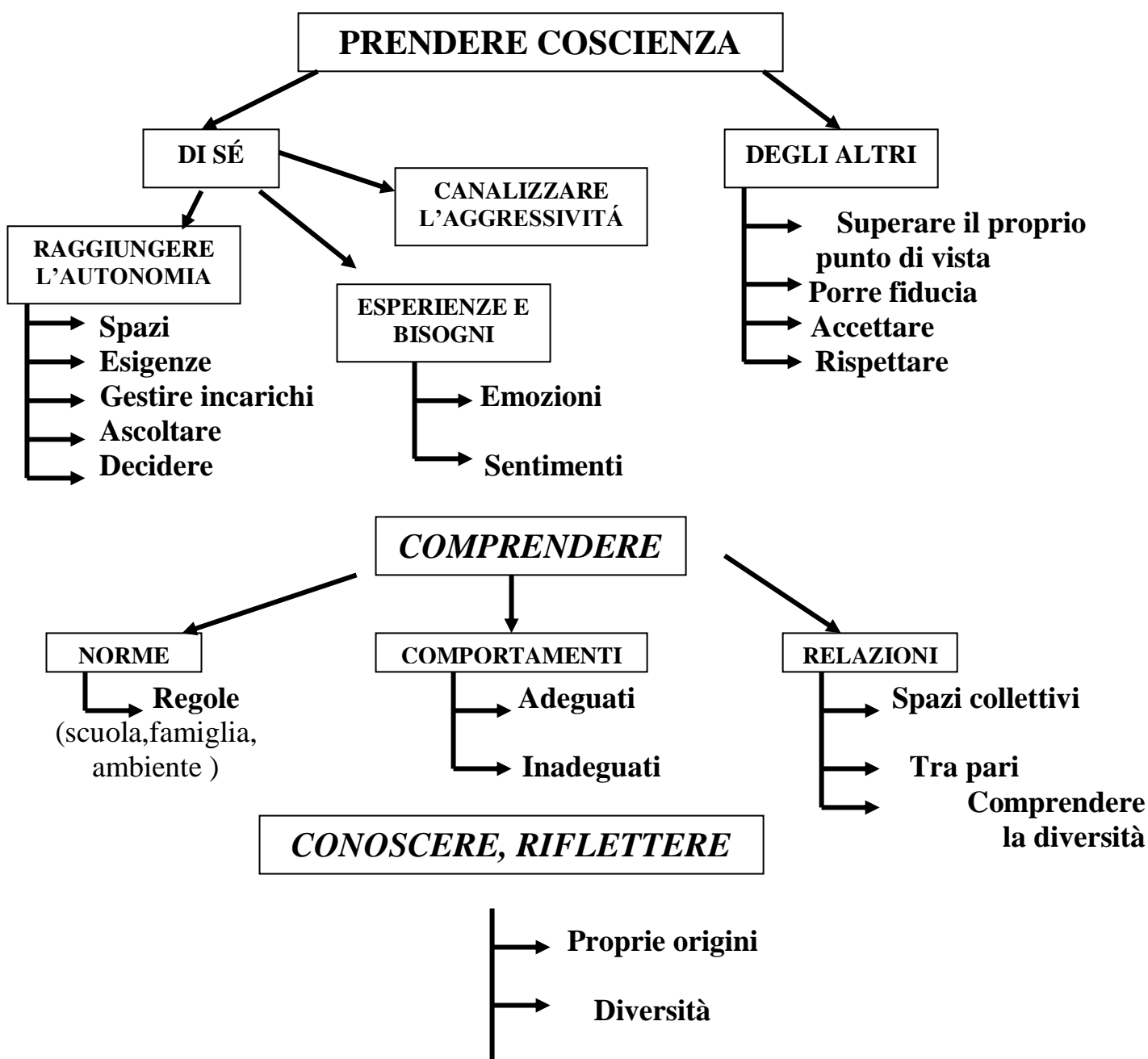
Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario”.

# IL SÉ E L'ALTRO



3-4-5 ANNI



# IL CORPO E IL MOVIMENTO

**CONOSCERE**

**CONTROLLARE**

**STRUTTURARE**

**3-4-5 ANNI**

**CONOSCERE**

**DIMENSIONI DEL SÉ**

- **Identità in genere**
- **Identità sessuale**
- **Le parti del corpo**

**COORDINAZIONE  
MOTORIA**

- **Schemi motori  
dinamici generali**
- **Movimenti in  
rapporto**
  - **A sé**
  - **Allo spazio**
  - **Agli altri**
  - **Agli oggetti**

→ **Simboli e interpretarli**  
(dal punto di vista motorio)

→ **Propria dominanza corporea  
e lateralità**

**SEMPLICI NORME  
IGIENICO-SANITARIE**

- **Igiene personale**
- **Alimentazione  
corretta**
- **Pericoli**
  - **Domestici**
  - **Stradali**
  - **Ambientali**

**CONTROLLARE**

**MOVIMENTI**

- **Arti**
- **Equilibrio**
- **Lateralità**
- **Andature**

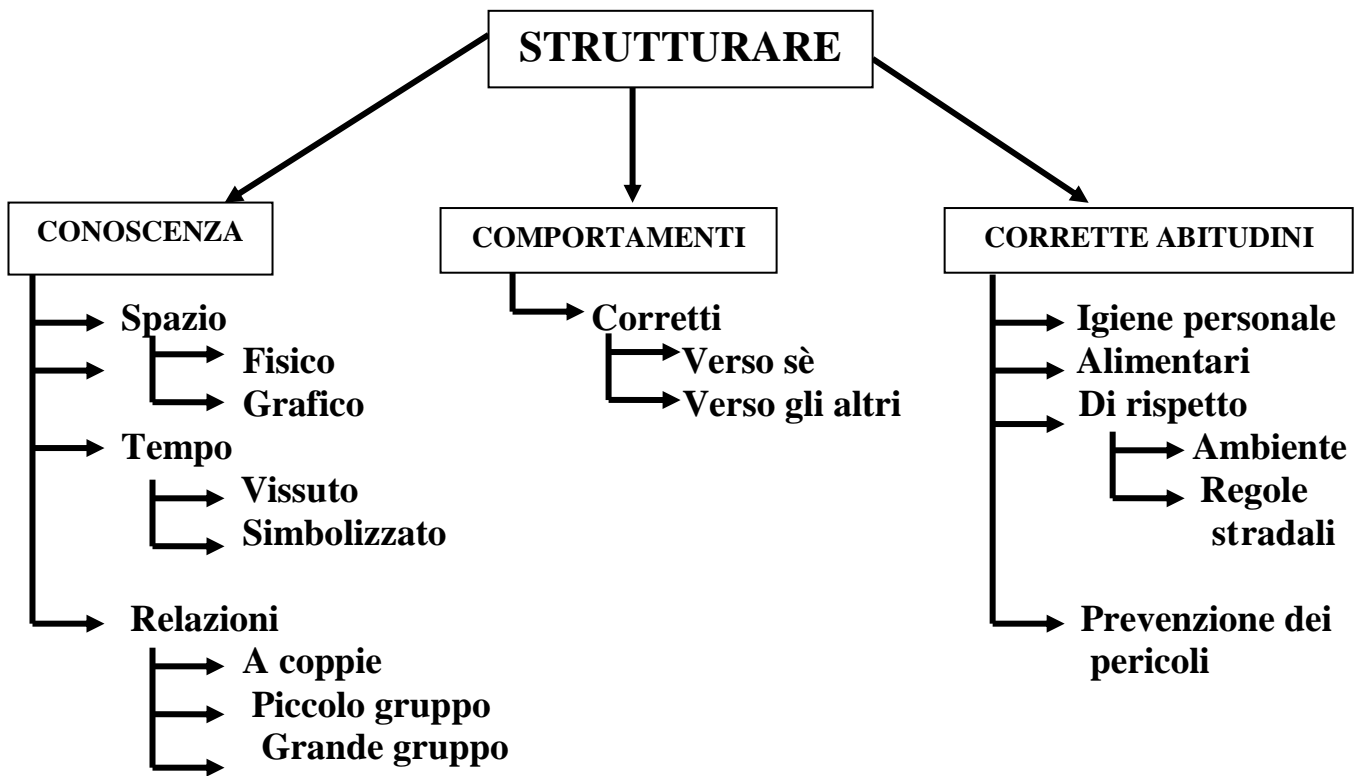
**AUTONOMIA**

- **Sentimenti**
  - **Positivi**
  - **Negativi**
- **Emozioni**

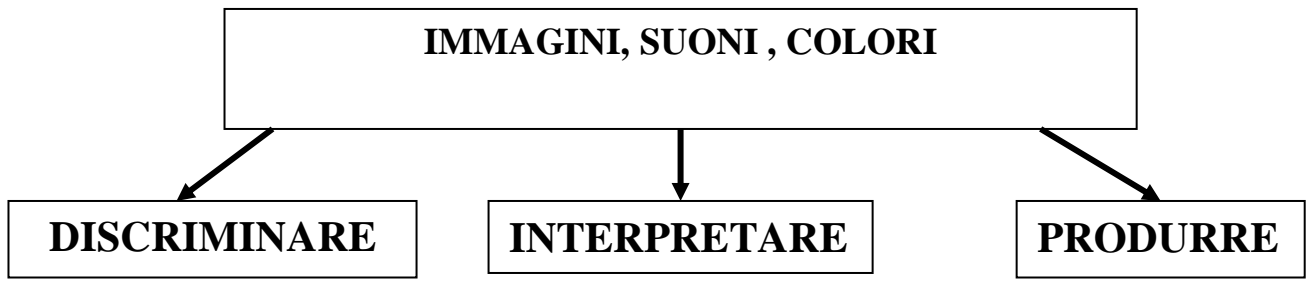
**IGIENE**

- **Personale**
- **Alimentare**
- **Ambientale**

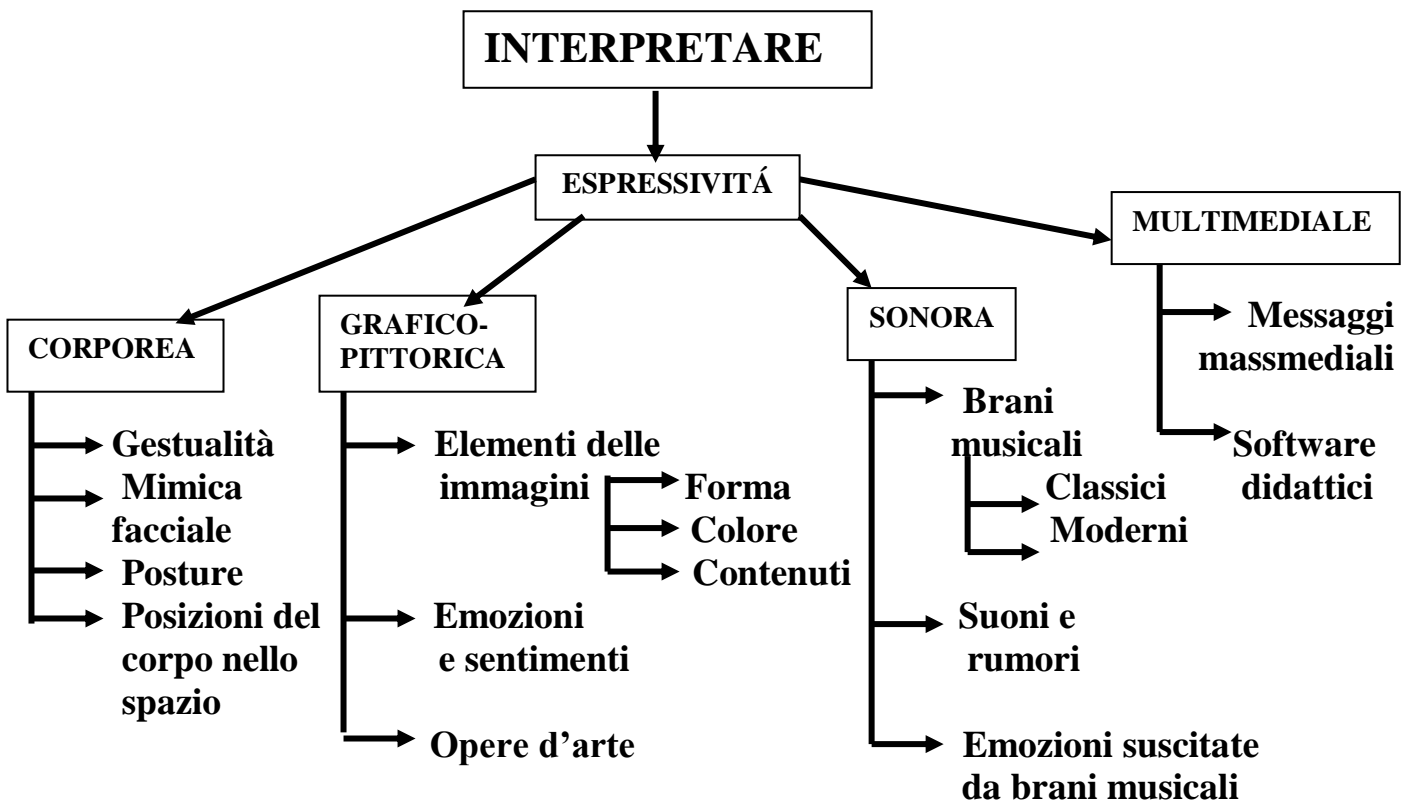
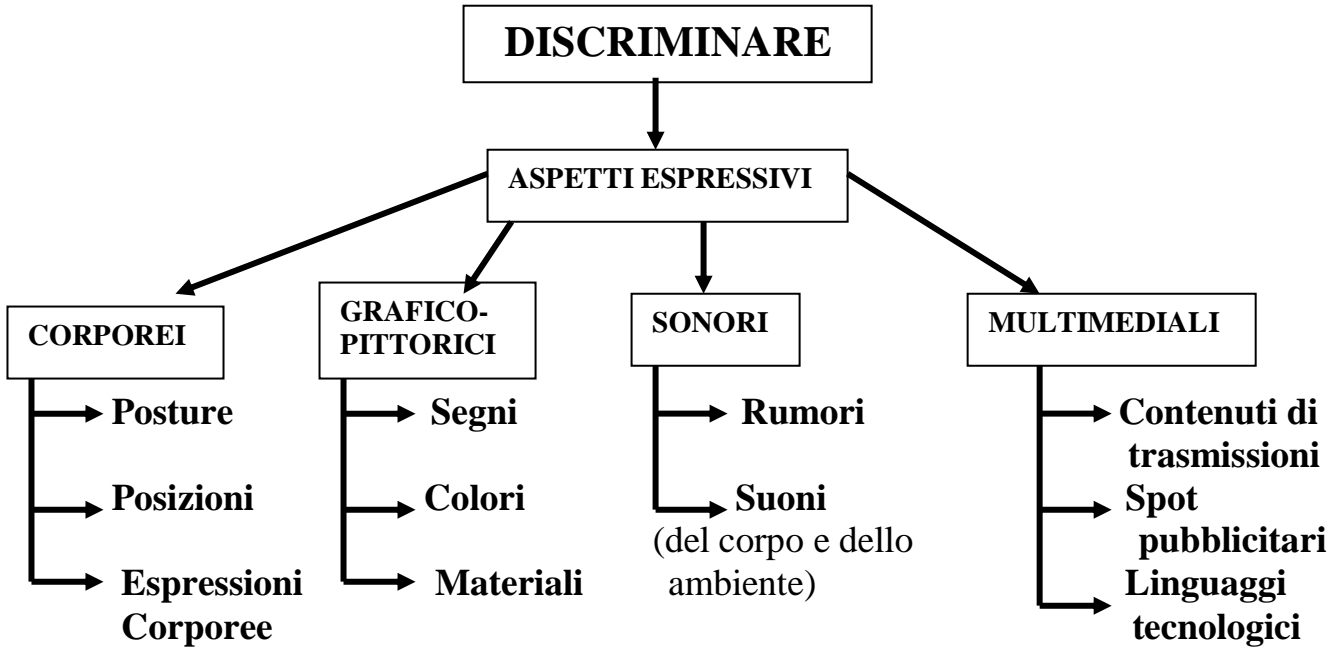
→ Paure

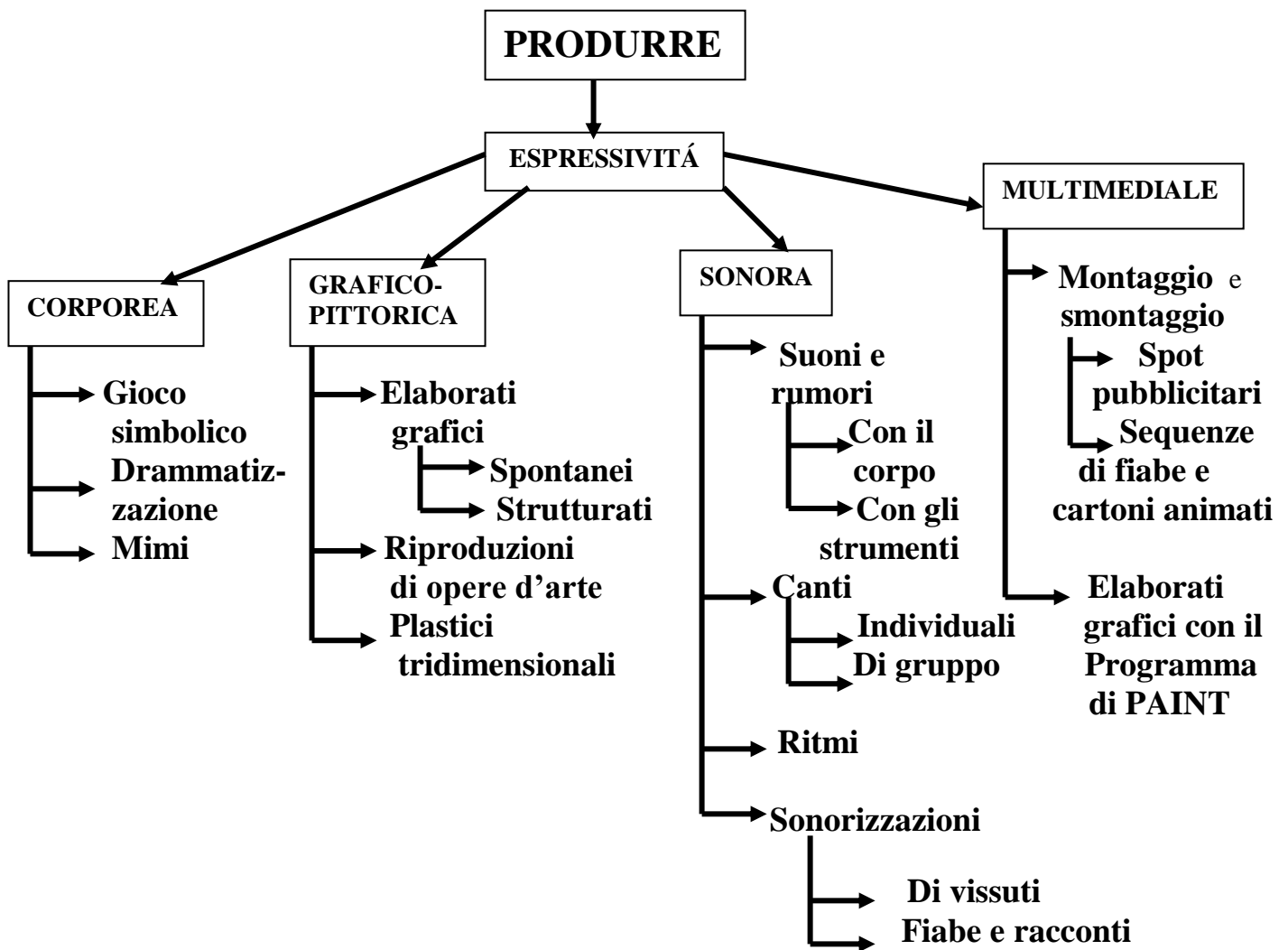


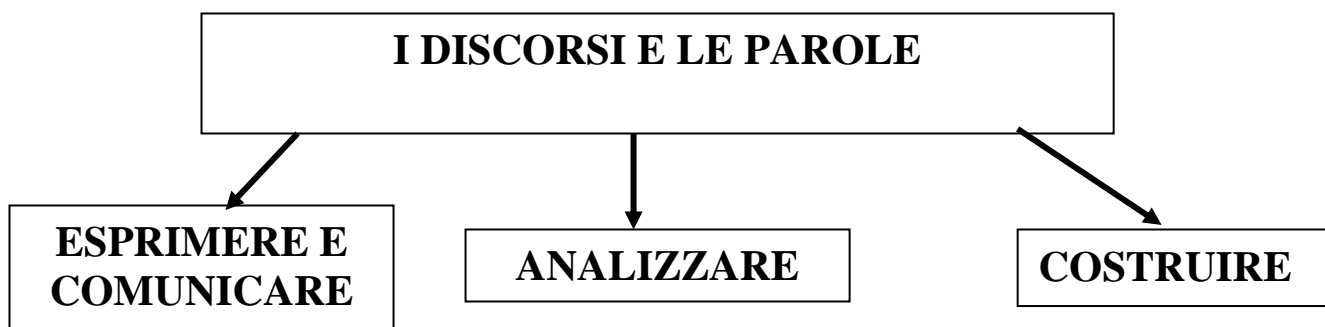




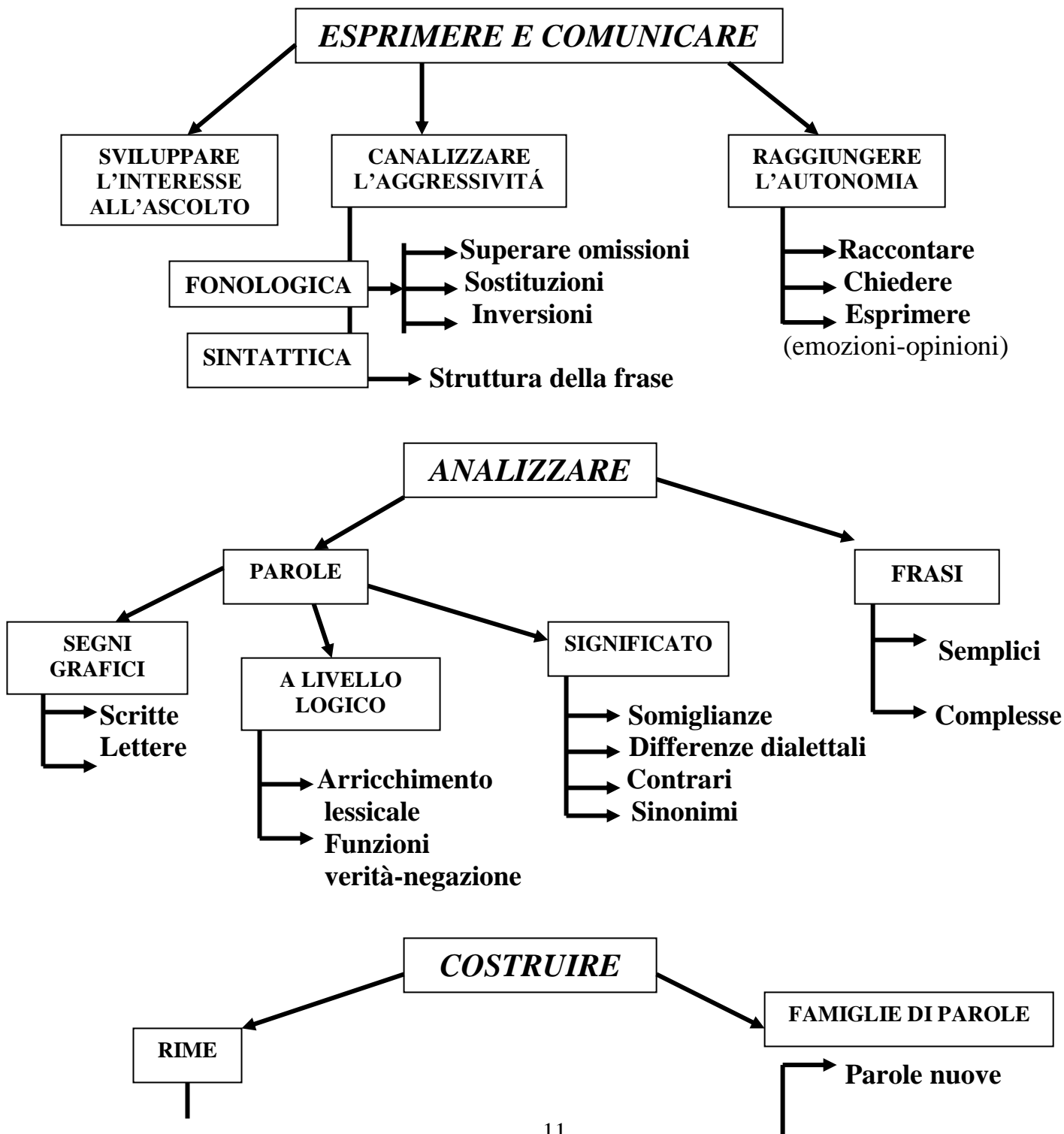
**3-4-5 ANNI**





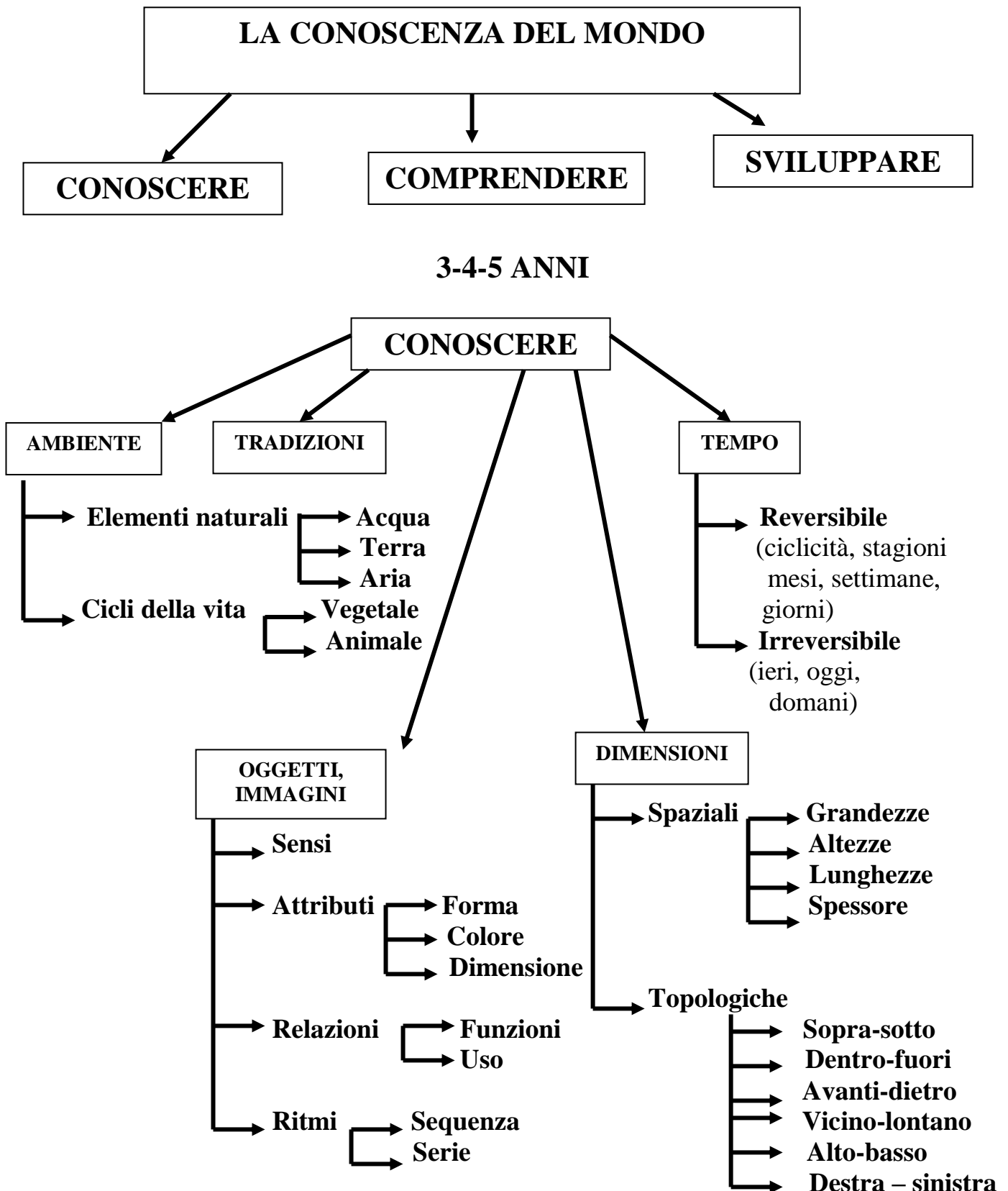


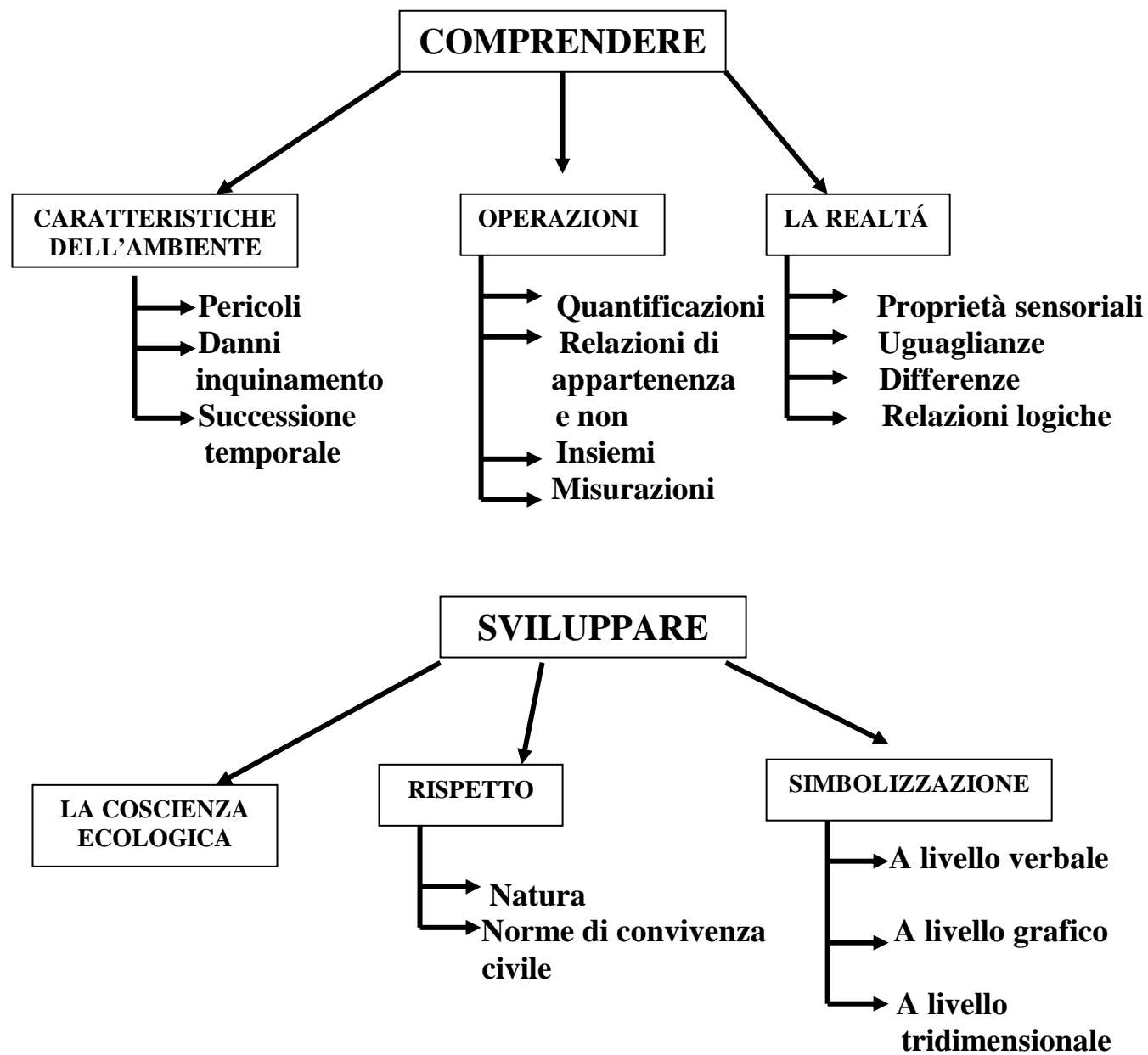
3-4-5 ANNI



→ Abbinare nomi e azioni

→ Catene di parole





# OBIETTIVI PREVISTI

## CAMPO DI ESPERIENZA

### Il sé e l' altro

#### 1° livello

##### I Quadrimestre

- Acquisire autonomia fisica e psicologica
- Prendere coscienza della propria ed altrui emotività
- Esprimere e comunicare bisogni e sentimenti
- Comunicare verbalmente
- Conoscere e rispettare le prime regole
- Collaborare

##### II Quadrimestre

- Sentirsi parte integrante della comunità di appartenenza
- Affrontare adeguatamente nuove esperienze
- Comunicare attraverso vari linguaggi
- Esprimere vissuti personali

#### 2° livello

##### I Quadrimestre

- Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e spazi di gioco
- Superare la fase egocentrica
- Riconoscere stati emotivi propri ed altrui

- Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti
- Comunicare adeguatamente
- Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi

## II Quadrimestre

- Lavorare e collaborare interagendo con gli altri
- Muoversi in modo adeguato in nuove esperienze
- Rispettare le regole del vivere comune
- Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza
- Accettare le varie diversità
- Interpretare e documentare il proprio lavoro

## 3° livello

### I Quadrimestre

- Sviluppare la fiducia in sé
- Acquisire il senso del rispetto
- Comunicare bisogni, desideri, paure ...
- Comprendere gli stati emotivi altrui
- Registrare, documentare e discutere sulle diverse situazioni
- Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni
- Comprendere e rispettare regole
- Conoscere ed accettare la propria sessualità

### II Quadrimestre

- Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro
- Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri
- Condividere i valori della comunità di appartenenza
- Ripercorrere le tappe di un lavoro svolto
- Interpretare, documentare e registrare il proprio vissuto

## **CAMPO DI ESPERIENZA**

### **Il corpo in movimento**

#### **1° livello**

##### **I Quadrimestre**

- Prendere coscienza del proprio corpo, anche in rapporto all' ambiente circostante, con l' ausilio dei 5 sensi
- Conoscere gli spazi scolastici interni ed esterni
- Acquisire sicurezza nell'utilizzo di spazi scolastici
- Percepire la propria identità sessuale
- Osservare le somiglianze e le diversità fra i sessi
- Controllare i movimenti del proprio corpo acquistando sicurezza e scioltezza
- Sapersi muovere con disinvoltura
- Acquisire gli schemi motori del rotolare, strisciare ecc ...

##### **II Quadrimestre**

- Sviluppare la manualità
- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su sé stesso e su un'immagine
- Iniziare a rappresentare graficamente lo schema corporeo
- Mangiare correttamente da solo



- Accettare la varietà dei cibi proposti

## 2° livello

### I Quadrimestre

- Saper curare la propria persona e gli oggetti personali
- Utilizzare in maniera appropriata arredi, materiali e giochi della scuola
- Conoscere la propria identità sessuale
- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri
- Riconoscere la funzionalità delle varie parti del corpo
- Interiorizzare riferimenti spaziali(sopra-sotto, dentro-fuori...) e temporali (prima-dopo, ieri-oggi...)

### II Quadrimestre

- Cominciare a riconoscere la destra e la sinistra del corpo
- Muoversi con sicurezza nello spazio controllando le posizioni statiche e dinamiche del corpo e coordinando i propri movimenti
- Sviluppare la coordinazione occhio-mano e la motricità fine
- Interiorizzare corrette regole alimentari

## 3° livello

### I Quadrimestre

- Acquisire una maggiore autonomia personale nella gestione degli oggetti propri ed altrui e nella fruizione degli spazi di vita(scolastici e non)
- Discriminare i ruoli maschili e femminili
- Cogliere la costanza dell'identità (maschile e femminile) in presenza di differenze estetiche, d'aspetto ecc...
- Possedere coordinazione dinamica e segmentaria (saltare, correre, afferrare, lanciare, ...)
- Riprodurre graficamente la figura umana

## II Quadrimestre

- Eseguire correttamente una breve successione di consegne, muoversi nello spazio in base ad azioni, suoni, rumori, musica
- Eseguire e verbalizzare posture
- Esplorare, interagire e rappresentare la realtà circostante
- Saper distinguere la destra dalla sinistra
- Riconoscere i vari segmenti corporei su se stesso, sui compagni e su un'immagine
- Discriminare gli alimenti sani da quelli nocivi per la salute
- Interiorizzare corrette regole per una sana alimentazione

## **CAMPO DI ESPERIENZA**

### **Immagini, suoni, colori**

#### **1° livello**

##### I Quadrimestre

- Capacità di giocare con i compagni e partecipare a semplici drammatizzazioni
- Seguire i cartoni animati, distinguere i personaggi, apprezzarne le musiche e le canzoni
- Produrre intenzionalmente suoni e sapersi muovere liberamente su base musicale
- Ascoltare e ripetere brevi racconti, canti e filastrocche
- Tracciare segni e darvi un significato

##### II Quadrimestre

- Osservare con attenzione ed apprezzare riproduzioni fotografiche(o di altro genere) di varie forme di arte: quadri, statue, palazzi ecc...
- Cogliere un contorno e avere l'idea di uno spazio ben definito
- Osservare, verbalizzare e confrontare colori e forme
- Adoperare materiali e colori vari

- Sapersi interessare a un lavoro proposto

## **2° livello**

### **I Quadrimestre**

- Saper di commentare i propri disegni
- Saper riprodurre il corpo umano
- Conoscere e denominare i colori primari e alcuni derivati
- Produrre suoni seguendo consegne
- Utilizzare semplici strumenti musicali
- Iniziare ad esplorare le nuove tecnologie come possibilità espressive
- Saper rappresentare una fiaba attraverso la drammatizzazione

### **II Quadrimestre**

- Seguire brevi filmati e storie in cartoni animati apprezzandone le musiche
- Osservare con attenzione e apprezzare riproduzioni fotografiche (o di altro genere) di varie forme di arte: (quadri, statue, palazzi ecc...)
- Portare a termine un lavoro iniziato
- Saper verbalizzare e rappresentare immagini e storie ascoltate
- Sperimentare tecniche diverse per rappresentare la realtà

## **3° livello**

### **I Quadrimestre**

- Capacità di recitare da solo o con un gruppo di compagni
- Seguire spettacoli di vario genere proposti dai docenti attraverso l'ausilio della televisione
- Osservare con attenzione e apprezzare riproduzioni delle varie forme di arte
- Riprodurre graficamente il proprio corpo, le principali espressioni del viso, i propri amici e la propria famiglia
- Esprimere verbalmente e graficamente emozioni e sensazioni

- Riprodurre storie ascoltate ed inventate

## II Quadrimestre

- Cogliere gradazioni cromatiche e denominare i colori in maniera appropriata
- Usare materiali e colori correttamente
- Appassionarsi al proprio lavoro e portarlo a termine
- Utilizzare corpo, voce, oggetti per imitare, riprodurre e inventare suoni, rumori e melodie anche attraverso il canto
- Fruire in modo critico dei messaggi mediali e usare le tecnologie scoprendone le possibilità espressive e creative

## **CAMPO DI ESPERIENZA**

### **I discorsi e le parole**

#### **1° livello**

##### I Quadrimestre

- Esprimere i propri bisogni e comprendere semplici messaggi verbali
- Denominare correttamente gli oggetti di uso comune nella scuola e nell'ambiente familiare
- Acquisire fiducia nelle proprie possibilità comunicative
- Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo

##### II Quadrimestre

- Parlare di esperienze personali e saper esprimere i propri stati d'animo
- Arricchire il proprio vocabolario con parole nuove
- Ascoltare e comprendere una breve storia
- Ascoltare e ripetere brevi racconti, canti e filastrocche

#### **2° livello**

##### I Quadrimestre

- Interagire verbalmente con compagni ed adulti
- Esprimere verbalmente stati d'animo ed emozioni
- Analizzare e descrivere immagini ed eventi
- Raccontare esperienze personali e di gruppo
- Riconoscere la diversità tra il codice italiano e il codice dialettale
- Richiedere informazioni su parole non conosciute
- Saper formulare domande e risposte appropriate

#### II Quadrimestre

- Inventare semplici storie spontaneamente e su indicazioni
- Saper leggere immagini e descrivere le sequenze di una breve storia
- Ascoltare, ripetere ed apprezzare brevi poesie, canzoncine e filastrocche
- Iniziare a percepire che le nuove tecnologie possono essere adoperate per comunicare

### **3° livello**

#### I Quadrimestre

- Sviluppare un repertorio linguistico sempre più ricco
- Acquisire maggiore fiducia nelle proprie capacità espressive comunicando le proprie idee, opinioni ed interagendo positivamente nelle conversazioni di gruppo
- Ripetere correttamente un racconto o un vissuto
- Memorizzare ed esporre oralmente in maniera corretta canti e poesie
- Saper utilizzare termini nuovi
- Usare creativamente il linguaggio verbale assieme a quello grafico e gestuale
- Saper distinguere lingue diverse dalla propria e comprendere che ci sono modi diversi di parlare

#### II Quadrimestre

- Ascoltare e ripetere brevi poesie, filastrocche e canzoni apprezzandone le rime e la musicalità
- Provare a pronunciare parole in una lingua diversa dalla propria
- Prestare attenzione ad una breve storia letta dall'adulto e comprendere la vicenda ascoltata
- Utilizzare correttamente lo spazio grafico
- Riprodurre parole e individuare alcune lettere in stampato maiuscolo
- Sperimentare forme di comunicazione utilizzando le tecnologie

## **CAMPO DI ESPERIENZA**

### **La conoscenza del mondo**

#### **1° livello**

##### **I Quadrimestre**

- Orientarsi nell'ambiente scuola
- Localizzare oggetti presenti nell'ambiente
- Rapportarsi al mondo circostante attraverso l' uso dei sensi
- Raggruppare elementi in base a una qualità specifica individuata
- Classificare uno-tanti
- Intuire il concetto tanto-poco

##### **II Quadrimestre**

- Iniziare a comprendere le relazioni spaziali tra se stessi e gli oggetti
- Mettere in relazione fatti e fenomeni della realtà
- Eseguire seriazioni, raggruppare, ordinare , quantificare
- Avviare la strutturazione spazio-temporale con il primo approccio alle relazioni spaziali (avanti-dietro, vicino-lontano, dentro-fuori, sopra-sotto) e temporali (prima-dopo, giorno-notte)

## **2° livello**

### I Quadrimestre

- Individuare le relazioni spaziali: sopra-sotto, alto-basso, dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro.
- Raggruppare oggetti per forma e colore
- Conoscere la cantilena dei numeri
- Eseguire classificazioni in base al colore, alla forma e alla dimensione
- Confrontare e formare insiemi di oggetti in base al colore, alla forma, alla dimensione, alla quantità (poco, tanto, vuoto)

### II Quadrimestre

- Eseguire seriazioni di tre oggetti e/o immagini
- Porre in corrispondenza gli elementi di due insiemi
- Riconoscere fenomeni legati alle stagioni
- Individuare diversi odori e sapori
- Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti della terra, comprendendone l'importanza vitale

## **3° livello**

### I Quadrimestre

- Saper fare collegamenti logici e stabilire rapporti temporali.
- Conoscere i concetti topologici di base e usare i termini di riferimento appropriati
- Individuare le relazioni tra gli oggetti
- Saper contare fino a dieci oggetti
- Saper effettuare la corrispondenza tra numeri e quantità entro il 10
- Cogliere il susseguirsi delle stagioni
- Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità possibili

### II Quadrimestre

- Individuare relazioni di causa-effetto
- Percepire il tempo nel suo divenire ( passato, presente, futuro )
- Confrontare e riconoscere ambienti, animali e fenomeni naturali
- Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti della terra comprendendone l'importanza vitale
- Riconoscere, nominare e riprodurre le principali forme geometriche
- Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio

**La nostra scuola opera per il conseguimento dei  
traguardi di sviluppo delle competenze con  
le seguenti  
scelte metodologiche:**

- Organizzare un ambiente di apprendimento sereno che consenta l'azione diretta,
- la manipolazione, la progettazione, la scoperta e la verifica;
- Realizzare l'apprendimento in situazioni motivanti e in diversi contesti di
- esperienza valorizzando le risorse ambientali e i sussidi didattici a disposizione;
- Individuare eventuali carenze al fine di prevenire difficoltà di apprendimento;
- organizzare lavori per gruppi di intersezione;
- Nell'attività di insegnamento-apprendimento sono di fondamentale importanza la
- flessibilità, l'integrazione, la personalizzazione, la continuità.

Le insegnanti curano particolarmente il rapporto con i bambini, affinché emergano e si valorizzino le capacità e le diverse esperienze pregresse di ciascuno.

La metodologia adottata è quella del "fare" attraverso il gioco, articolata in attività pratiche e di laboratorio, orientata alla valorizzazione delle iniziative personali dei bambini.

Le attività seguono nella giornata dei ritmi ben delineati che aiutano i bimbi ad orientarsi nel tempo-scuola e li rassicurano. Le insegnanti prestano attenzione a non sovraccaricarli sul piano cognitivo, rispettando i tempi propri di ognuno.

Grande valore è riconosciuto al gioco come veicolo di apprendimento e motivazione alla " curiosità ".

Particolare importanza è data al raggiungimento di un certo grado di autonomia (adeguato all'età ) nei suoi vari aspetti e al rinforzo dell'autostima.

I bambini vengono stimolati a comprendere e condividere la necessità di regole di comportamento e del loro rispetto.

Le conversazioni di gruppo, opportunamente stimolate, offrono l'occasione per sottolineare l'importanza di ascoltare ed essere ascoltati.

Durante la compresenza, vi sono effettuati raggruppamenti, attraverso i quali è possibile fare un lavoro mirato per il gruppo specifico.



## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione permette di orientare l'attività didattica, di valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun bambino e del gruppo sezione nel suo complesso, di ricalibrare gli interventi educativi sulla base dei risultati via via raggiunti.

Le insegnanti effettuano osservazioni sistematiche del processo evolutivo del singolo bambino, secondo modalità liberamente concordate all'interno del team.